Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

"Sürekli Aydınlık İçin 1 Dakika Karanlık" eylemi başladı. Daha aydınlık bir gelecek için, Şubat ayı boyunca her gece saat 21.00'de ışıklar 1 dakika süreyle kapatılacak...

6 Şubat 1997 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

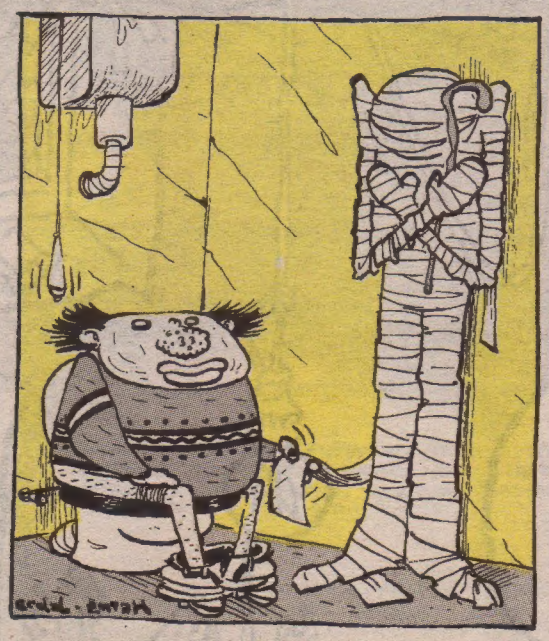
NO 140

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Beşiktaş kulübü, Vanspor maçında penaltılarını vermeyen hakem Metin Tokat'ı "görevi suistimal" gerekçesiyle savcılığa şikayet etti...

İKİ TAKIM DA HAZIR DİMİ... SUÇ ALETİ DÜDÜĞÜ DE GETİRİN... EVET HAKEM BEY OYUNU BAŞLATABİLİRSİNİZ... ŞU OLAYIN TATBİKATINI YAPALIM BAKALIM...



ŞAHANE ÇİZİYOSUN ABİCİM ŞU BENİM KESTANEYİ DE ÇİZER MİSİN?. OLUR DİMİ ABİM. BURDA KUYTU BİR YER BULURUZ İKİ DAKİKADA ÇİZERSİN. HEMEN ÇİZİCEEN Mİ ABİ HI?.
OLMAZ KARDEŞİM LÜTFEN GİT!..
muratmusa

Miri Mürşit
Fikri Zaruret...

İLMİN KIYISINDAN

"İHSAN HAN" VE "GULMÜD GARAJI"...

İlmi feyzin gül buseleri bülbül yuvası gamzelerinize nurlu mânâlariyle koordine olsun benim caanım **high-hatimlerim...** Meşakkatli vakidleri bir bir aşıyoruz şükürler olsun, projeleri hizmete sundukça vavelya koparıyorlar, biz analitik ummanını naçiz gürgen bir kayıkla aşmaya çalıştıkça **onlar ışık yakıb söndürüyorlar,** denek izolasyonu metodu ederek kapının önüne koydukça dönüb dolaşıb bacadan, **fare misali havalandırma deliklerinden ruhumuza tebelleş oliyorlar, içimizi, yüreğimizdeki hımd dolu yaban kirazlarını kemiriyorlar.**

Ağlıyorum caanım **A- Level levendlerim,** tırnaklarımızla çızdiğimiz hayırlı projeler iftira görüyor, ayı güneşe bağladığımız etüt gecelemelerinde isâr ve sabır ile türettiğimiz hiperaktif sistemler, fonksiyonel kamu mekânları gıybed tükürükleri ile pas tutub işlemez oliyorlar!... Reva görülen bu muydu, yahu!

Ben binbir gayred performansı ile **"Kadıköy'deki Sahil Parkı'nın yerine 'İhsan Han" adıyle helal ticared merkezi yapalım" diyorum. El cevab: Haşa!... "Orada yeşil park geziyoruz, kadın satıyoruz, ot içiyoruz, keyfü sefanın semâlarına variyoruz" diyorlar... E peki, "Beşiktaş Vapur İskelesi'nin yerine 'Gulmüd Garajı'nı' dikelim, hem trafik ferahlar!"... "Olmaz, orda da şarap içilecek, konser ile rask edilecek, cilveleşilecek"** diyorlar...

Ağlıyoruz caanım **bio-bülendlerim!** Teennitik mimari parmaklarımızın arasından kayıp, serhoşun, hayasızın, durdurabazın, sathı istibatın, heccü gümürün eline gidiyor... Ağlıyoruz... Ağlayın...

MEDRESEYE "FİZAN-I CELİL" KUVVATI

Kolağası Komtan Efendi

Filhakika, bir de ağladığımız değil kızdığımız zihniyyed var. Efendim, **Kayıkhane Külhanı misali mıy mıy 40 dereden 40 kuru sansasyon** getiriyor bu mantelite!... Yok oraya filancanın posterini astın, yok falanca ilmi seminerine filancanın falanca filancasını konuk ettin... Falan filan! Bunlara hiddetle data'lanıyoruz, efendim! Gönül ister ki kapat bunun **dosyasını,** dür **secret file**'ını erişilmeyecek raflara koy! Yahu, ben karadonlu, yeşil atkılı tim'imi koynuma korum yahu! Ola ki bir yangın olur etfaiye vazifesini eda ederler, bir zelzele husul eder yaralıyı taşırlar, aça nimed susuza şerbet akıtır mantığıyle sivil örgütlenme çerçevesinde **"Fizan-ı Celil"** Kuvvatı kurdurduk... Gümbürtü koptu! Bakınız **"Fizan-ı Celil"**den korkmayınız, **"Fizan-ı Celil" kelle almaz, bahçelere sızmaz, kervan basmaz...** Benim caanım Kuvvat'ımın vazifeleri şunlardır:

Niyazeri (Pirbaşı)

Gençlikkolu Sekbanı

Asakir-i Pırpır

● Etle tırnak yakınlığında badigard olmak, yürekte kalkanlık edmek...

● Vebal ile meşgul olanı tenkid edmek, onu ikaz edmek, muhtemel hallerde cop ile kaba etine hafifçe akşetmek...

● Yaşlıya su taşımak, gence abilik, şeflik etmek, yavru kişiyi korumak, kanatları altında onu da kuvvata kayıd etmek...

● Vebal ile meşgul olana lale koparıp ikram edmek...

● Vebal ile meşgul olanı takib edmek... Cop ile...

Alper ATALAN

Akşamsefası

İnterstar muhabiri Işın Gürel, Sincan'da saldırıya uğradı...

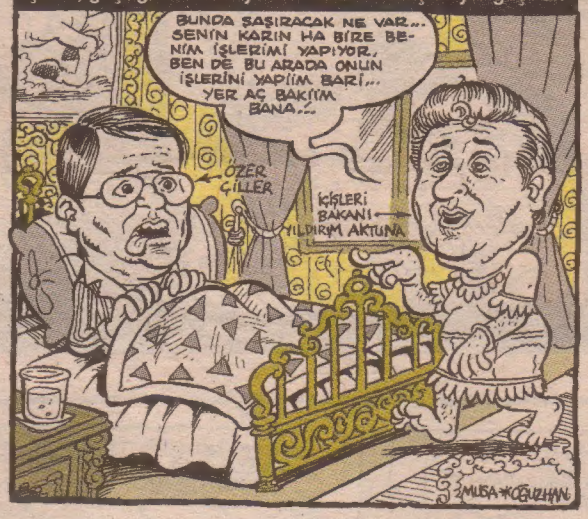
DYP'li Mehmet Gölhan "Sürekli aydınlık için 1 dakika karanlık" kampanyasını kastederek "Işık söndüren haindir" dedi...

HEY DUR... BU HAVADA KAPI MI AÇILIR... İÇERİYİ MİS GİBİ ISITMIŞIZ... BEKLE, ŞİMDİ İKİ DAKKADA EKMEĞİ ALIR GELİRİM BAKKALDAN...
MUSA-YAŞAR

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R MAYMUN

Çiller, geçtiğimiz haftayı da hastane teftişleriyle geçirdi.


BUNDA ŞAŞIRACAK NE VAR... SENİN KARIN HA BİZE BENİM İŞLERİMİ YAPIYOR, BEN DE BU ARADA ONUN İŞLERİNİ YAPIM BARİ... YER AÇ BAKIYIM BANA...
ÖZER ÇİLLER
İÇİŞLERİ BAKANI YILDIRIM AKTUNA
MUSA-KOÇUHAN

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Oral Çelik, Meclis Susurluk Komisyonu'na verdiği ifadesinde "12 Eylül döneminde devletin para karşılığında kendilerini kullandığını ve halen devletten alacakları olduğunu" iddia etti...

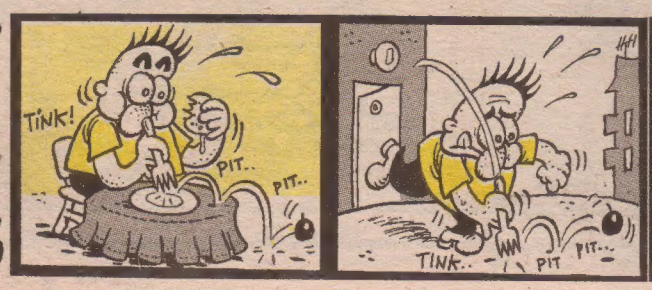
Siyasi Partiler Yasası'nı hiçe sayan Refah, üniformalı koruma grubu kurdu..

Genç futbolcular birer ikişer askere alınıyor...

ÜFF YAVRUM KÜRKÜNÜ GİYİM... ATKIYA BAK BEE... DOLANAYIM ONA, SARINAYIM SICAK SICAK...
ÇİZMENE GİRİM YAVRUM ELDİVENİNE SOKAYIM...
TERBİYESİZ HERİFLER...
ERDAL

Amerika'da, deniz piyade erlerine rozet batırılarak dayanıklılık testi yapıldığı ortaya çıktı...

Bu Öykü



Zeytinin peşinden günlerce koştu, yakalamak için uğraştı... Bi keresinde Eskişehir dolaylarında yakalar gibi oldu... Tam çatalın ucu zeytine dokunduğu anda, arkadan gelen bir kamyon bizimkine bi koydu... Tam 1,5 ay hastanede yattı... Bu süre içinde kafasındaki, kaburgalarındaki ve bacaklarındaki kırıkları hiç hissetmedi... Aklında hep o vardı...

Hastaneden taburcu olunca bir taksi tutup doğruca kaza mahalline gitti... Zeytin, 1,5 ay önceki pozisyonunda duruyordu... Hastaneden çaldığı çatalı çıkarıp "ya bismillah" diyerek şöyle bir salladı... 20 gün sonra önde zeytin, arkada bizimki Ankara'dan geçtiler... Eskişehir- Ankara arasında 3 kere soyuldu, 2 kere karakola çekildi, 3 kere köpek saldırısına uğradı... Yılmadı, yılmayacaktı...

Ohal bölgesine girdiğinde içindeki azim ve hırs daha da büyümüş, dünya ile irtibatı artık kopmuştu... Gözü zeytinden başkasını görmüyordu... Olay medyanın ilgisini çekmişti... Yayın hakkını alan bir TV kuruluşu 15 gün hiç durmaksızın canlı yayın yapmış, ilk günlerde %100 olan raiting; onbeşinci günde %0'a düşünce yayını kesmişti... Birkaç yardımsever vatandaş ellerinde çatallarla yardıma gitmişlerdi ama onlar da sıkılıp işin peşini bırakmışlardı...

Çukurca'dan sınırı geçip K. Irak'a girdikten 12 saat sonra peşmergelere esir düştü... Dışişleri'nin ,Talabani'ye ricası üzerine serbest bırakıldı... 36 ay sonra Cidde'de zeytini yakaladı. Çekirdeğini tükürüp, zeytini çiğnedikten 10 saniye sonra öldü... Bir efsane oldu, öyküsü nesilden nesile anlatıldı... "Azimle sıçan memeri deler" atasözü "Azimle uğraşan, zeytini yer" olarak değiştirildi...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

TÜH.! ULAN MORUK GENE SİGORTADAN ODAMIN ELEKTRİĞİNİ KESMİŞ OLUR MU LAN BÖYLE ŞEY ?!..
ÇIT! ÇIT ÇIT!
NEYSE EYLEM SAATİ GELİYOR. BU KARANLIK SAYESİNDE BEN DE EYLEME KATILMIŞ OLURUM...
A!A! MORUĞA BAK YA! HEM ODAMIN ELEKTRİĞİNİ KESİYOR HEM DE SAAT TAM DOKUZDA CERYANI VERİP EYLEMİMİ BOZUYOR...
Ertesi gün...
TEFİK DOSTUM. SENİN ŞU GARSONİYERİN ANAHTARINI RİCA ETSEM, ÇOK LAZIMDA...
HAYATTA SEKTİRMEZ HER HAFTA MUTLAKA ALIR ANAHTARI. NERDEN BULUYO BUKAR YAVRUYU ANLAMIYOM YAV?!
E,E, BOŞUNA KUUL KENAN DEMEMİŞLER. HERİF FAKİR ABİ YA!..
HAH SAAT TAM DOKUZ, Bİ TAŞLA İKİ KUŞ. SAĞOLSUN ŞU GARSONİYERİN SAYESİNDE HEM NAMIMIZ YÜRÜYOR HEM DE RAHAT RAHAT EYLEMİMİZİ YAPIYOZ OH BE!..
ÇIT!

SADI TEKİN

GEÇMİŞ OLSUN İHSAN ABİ... VALLA ÇOK KORKUTTUN BİZİ. AMA ÇOK ŞÜKÜR İYİSİN...
İYİYİM VALLA NÜREDDİN. BURNUM KANAMADAN ATLATTIM YA OLAYI, İYİYİM ŞİMDİ...
HIMM... DEMEK İŞ ARIYORSUNUZ! REFERANSLARINIZ DA İYİYMİŞ. NİYE AYRILMIŞTINIZ ÖNCEKİ İŞİNİZDEN?
GÜLHANE HAYVANAT BAHÇESİ
MÜDÜR
HOCAM, ÖDÜNÇ ALDIĞIN KIZI VERSEN DİYORUM ARTIK GERİ...
HEM HÜH... KOMŞU SENİN KIZIN DOĞURDU!..

NUH'UN SEYİR DEFTERİ

Editör notu: Bu haftadan itibaren Nuh'un Seyir Defteri'ni gün be gün, satır be satır yayınlamaya başlıyoruz. Aslında bunu ben tek başıma yapıyorum ama yayın işi bir ekip işi olduğundan bunu yansıtmamız lazım. (benim yansıtmam) Bu yüzden ilkel bencillik duygumu aşıp yayına başlıyorum.

İkinci not: Nuh, bu seyir defterine bir günlük gibi başlamış, (tufandan önce) ve tufan kopunca gemiye atlayıp seyir defteri olarak devam etmiş. İşte günlük...

17 EKİM: Bugün içimde bir sıkıntı var. Bu aralar sanki bööle, nası anlatayım. Deprem olcak gibi falan yani... İnşallah olmaz.

18 EKİM: İçimdeki sıkıntının kaynağını buldum. Yapçak iş yok, ondan. Bütün gün kaavede pişpirik oyna, okey oyna bıktım valla...

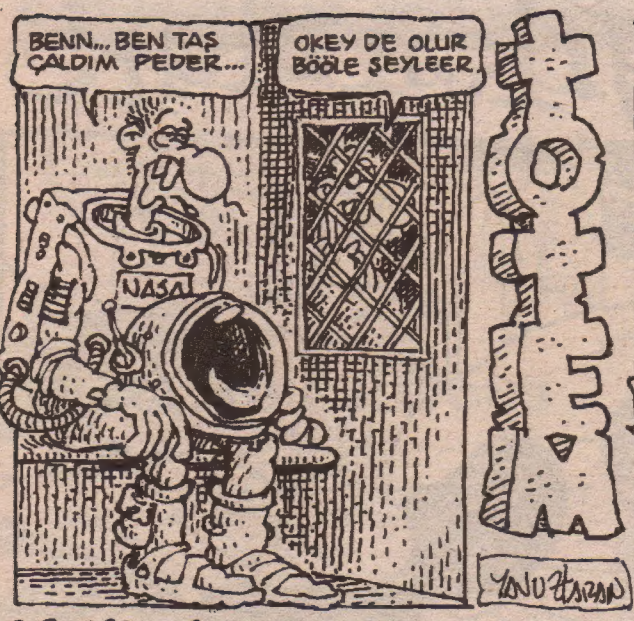
19 EKİM: Bugün bir karar aldım... Sigarayı bırakıyorum. Saçı sakalı de kestirip şööle bi şekle şemale girelim... Herşeye yeniden başlayacam.

Haftaya gerisi...

Eşi Nadide

HERGECE, HERGECE YALNIZIM HİÇ EVE GELMİYON. FIRK!..
ÇOK KORKUYOM TEK BAŞIMA. SABAHLARA KADAR GÖZÜME UYKU GİRMİYO...
HIRSIZ HA GİRDİ, HA GİRECEK DİYE BEKLİYORUM...
AL BAK, ARTIK YALNIZ KALIP, KORKMIYCAKSIN... BERABER OTURUN...
FIRK!
GEL... GEL HAKLISIN. Bİ ÇARESİNE BAKICAM...

Akşamsefası



O EVE KIZ GELMEZ

-Aşk odanızın kahvefalı gibi küflü tavanının badanası, "GAP" öncesi Harran Ovası toprağı gibi paramparça, her sabah bi parçası suratınıza ayet gibi düşmüş buluyosanız...

- Sevişmelerinizin mendebur rontgencisi evin sünepe kedisi, her kapışmanızı uydu yayınıyla bilinmeyen bi frekansa yollayan gizli kamera gibi, aşk atmosferinize rejisörlük taslıyosa...

- Manitanın özenle sildiği kapı iç tarafı gözetleme deliği az altında, öbür manitanın delikten bakarken kapıya deydirdiği dudak boyası, ilk manita tarfından bidaaki gelişinde teşhis edilirse...

- Hıçkırık tutmuş gibi kesilen elektirige tavır yakılan mumlardan, "Mum Kokulu Kadınlar" muhabbetinden artık zehirlenme boyutundaysanız...

- Fair- Play'i hiçe sayar bi sex kuduzu sendromunda, bi saat uyumasına bile tahammülsüz bi musallatlıkla sarkıntılıkta israrlı, kertişme tiribinde o yorgun bedenini kurcalamaktan vaz geçemiyosan...

AAAR KONUŞURUM

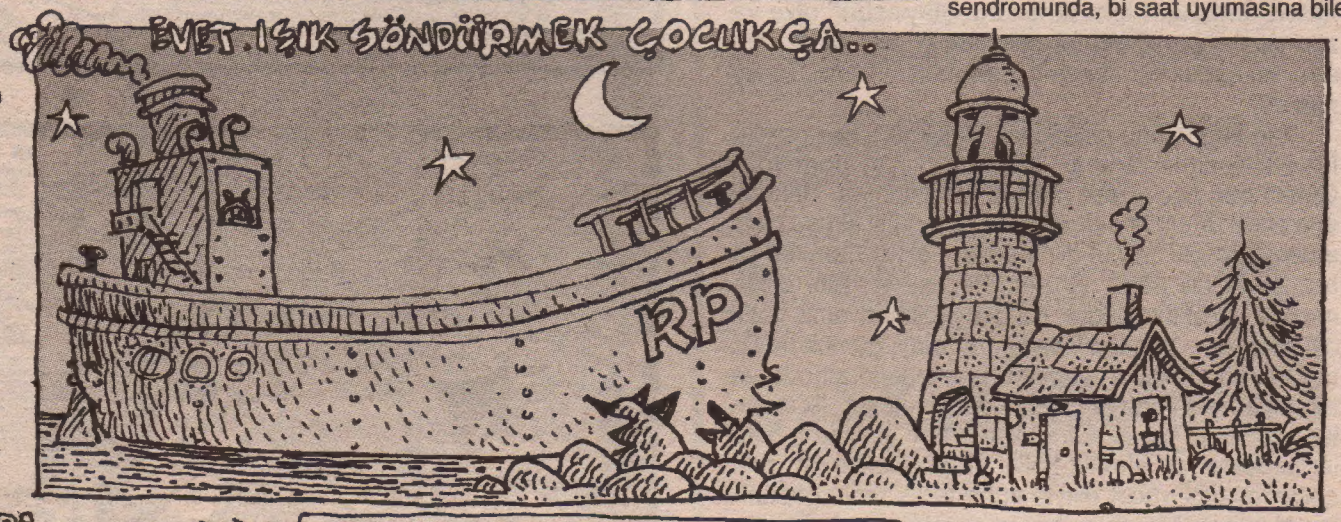
-İKİ KÜÇÜK NOKTADA FARKLILAR
BİRİNİN DERDİ TÜRBAN
BİRİNİN DERDİ TURBAN

-ŞERİAT ÇIĞLIĞINI KESİN CAN SIKMAYIN

-DEVLET KAPORAL'I ÇELİK SANAYİİ.

-UCUZLUĞA RAĞMEN JEAN ÇARPTI...

-İTİLMİŞ DÜNYANIN DAVOS'LU OLMAZ...



TRAFİK CANAVARI OLMAYIN DA DOKTORLARDA BAYRAM KUTLASIN

O KIZ HİKAYEDİR ABİ

- Evin en az üç koordinatında üstünde "Bodrum" yazan fincan, tuzluk, şekerlik v.s gibi minik biblomtırak ama işlevsel seramik çıfıtları, kırık ve pürüzlerine raamen tedavüldeyse...

- Banyodaki çamaşır makinası üstü kozmatik fuarı gibi bi irili ufaklı kremsel vıcıklık ürünleriyle şehir maketileşme eğiliminde, mazohist aksesuarı gibi ucu kesik toplu iğneli o uyuz saç fırçası, üstünde taranma adına hunharca yolunmaların kurbanı topak topak saçlara pamuk helva gibi duruyosa...

-Ağlayan, kedili küçük çocuk kartpostalları hattaa posteri evin en trafikli duvarında, üstündeki sinek pislikleriyle görselliğin baş taacı durumundaysa...

DELİSİN

- Evinde kelebek şeklinde sinek raketlerinden varsa...

- Bileti yıllar olmuş tükenmez kalemler, kıytırık bi maşrapada tozometre olarak ööle duruyolarsa...

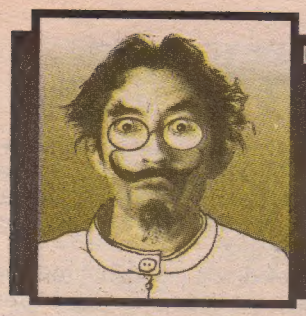
- Tuvalet ispirtosu renginde transparan çorabının altında madden ve maanen ezilen bacak kıllarının iğrenç görüntüsüne rağmen giymekte direniyosan...

- Yarım saatte bir parmaklarını çıtlatmak güdüne tahammüden mahkum olup, kırarcası bi ızdıraabi estetik arz ederek çıt sesinin orgazma eşit hazzına kulağını aport edip parmaklarını eğip büküyosan...

- Dişinin arasında dilini huylandıran dış mihraklı bir susam, elma kabuğu, sucuk siniri gibi seçkin illetsel artıkları "Fıst- Fıst" sesi üreterek çıkarmaya çalışıcaana bi kürdana ulaşma gayretini beyhude buluyosan...

İKİ DAKKA DELİKANLI OLAMADIN BAARI Bİ DAKKA OL, SÖNDÜR IŞIĞI SATTIN MAHALLEYİ. KAÇ PARA ALDIN O REKLAMLARA HA FIRSATÇI!...
MY
Malbor
CAME

Akşamsefası



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

VÜCUT DİLİ

Ben bi bilimadamı olarak, dikkat ettiyseniz küfüre hiç karşı olmadım. Saçları ağarmış, gözleri pörtlemiş bi fizikçi olsaydım belki karşı olabilirdim. Ama psikoloğum. Küfürün insanı rahatlattığını biliyorum. Mesela Reha Muhtar yurtdışına gittiğinde **"Bu adamı geri getirin, toplumun ona küfür etmesi lazım" diyen benim. Aynı şeklide "FIFA daha rahat küfür edilsin diye hakem sayısını dörde çıkardı; sedyeli araba diye bişey var, futboldan anlamasan da trafikten anladığın için küfür edebiliyosun"** diye yazan da benim. Şimdi diyceksiniz ki "Be adam, madem bu kadar küfürbazsın, sen nasıl yıllarca top oynadın?"

İşte bugün onu anlatıcam. Hakikaten ben çok küfür ettim, buna rağmen hiç kırmızı kart görmedim. Çünkü ben hep **vücut dilinde** küfrederdim. Hakeme ana avrat dümdüz giderdim, seyirci dahil kimse bişey anlamazdı. Bu "vücut dili" dediğim el kol hareketi yahut işaret dili değil. Gözlemciler işaret dilini bilirler mesela, uzaktan dudak da okuyabilirler, ama vücut dili bilmezler. Vücut dili dediğimiz olay, günlük hayatta farkında olmadan yapılan hareketlerin altında yatan anlamların ortaya çıkarılmasıyla oluşur. İlk insanlar hep vücut diliyle küfretmiştir. Aynı şekilde 3-5 aylık bebekler de sürekli kollarının, bacaklarının mıncıklanmasına vücut diliyle küfrederek tepki gösterirler. Ne var ki birçok salak yetişkin bu hareketleri sevimlilik olarak algılar...

Ben şimdilik aşağıdaki bikaç örnekle yetiniyorum. İlerde, **toplumun çıkarları daha fazlasını gerektirirse** hiç üşenmeden yardımcı olurum.

● **Ana avrat küfür:** Omuz omuza mücadele esnasında gerçekleşir. Anaya küfür, avrada küfür ve **"Kraliyet Ailesi'ne küfür"** olmak üzere üçe ayrılır. Bunlardan ilkinde, küfür edicek şahıs yanında koşan adamın karnına çaktırmadan dirsek atar. Aslında burda dirsek atılması gereken nokta karnın üç dört parmak altıdır. Ancak futbolcular genellikle **anatomi bilgisinden yoksun cahil kimseler** olduklarından karına vururlar. Avrada küfür, yine yanyana koşarken rakibin şortunu çekerek edilir. "Kraliyet Ailesi'ne" ise, omuzlar yaslanmışken birinin aniden omzunu çekmesi ve diğerini düşürmesiyle küfredilir. **Bizde kraliyet kavramı olmadığı için hakemler genellikle bu tür pozisyonları devam ettirirler.** İngiltere'de cezası büyüktür.

● **Ecdada küfür:** Hücum eden takım oyuncusunun korner atılırken elini kaldırıp **"topu bana at"** der gibi yapması esasen ecdada küfürdür. Çünkü mantıksal olarak baktığınızda, 45 metreden bi adamın, hem de ayağıyla, topu o kalabalıktan istediği kişiye göndermesi makul değildir. Üstelik dikkat ederseniz aynı hareketi 8 kişi birden yapar. Burda amaç tamamen küfürdür.

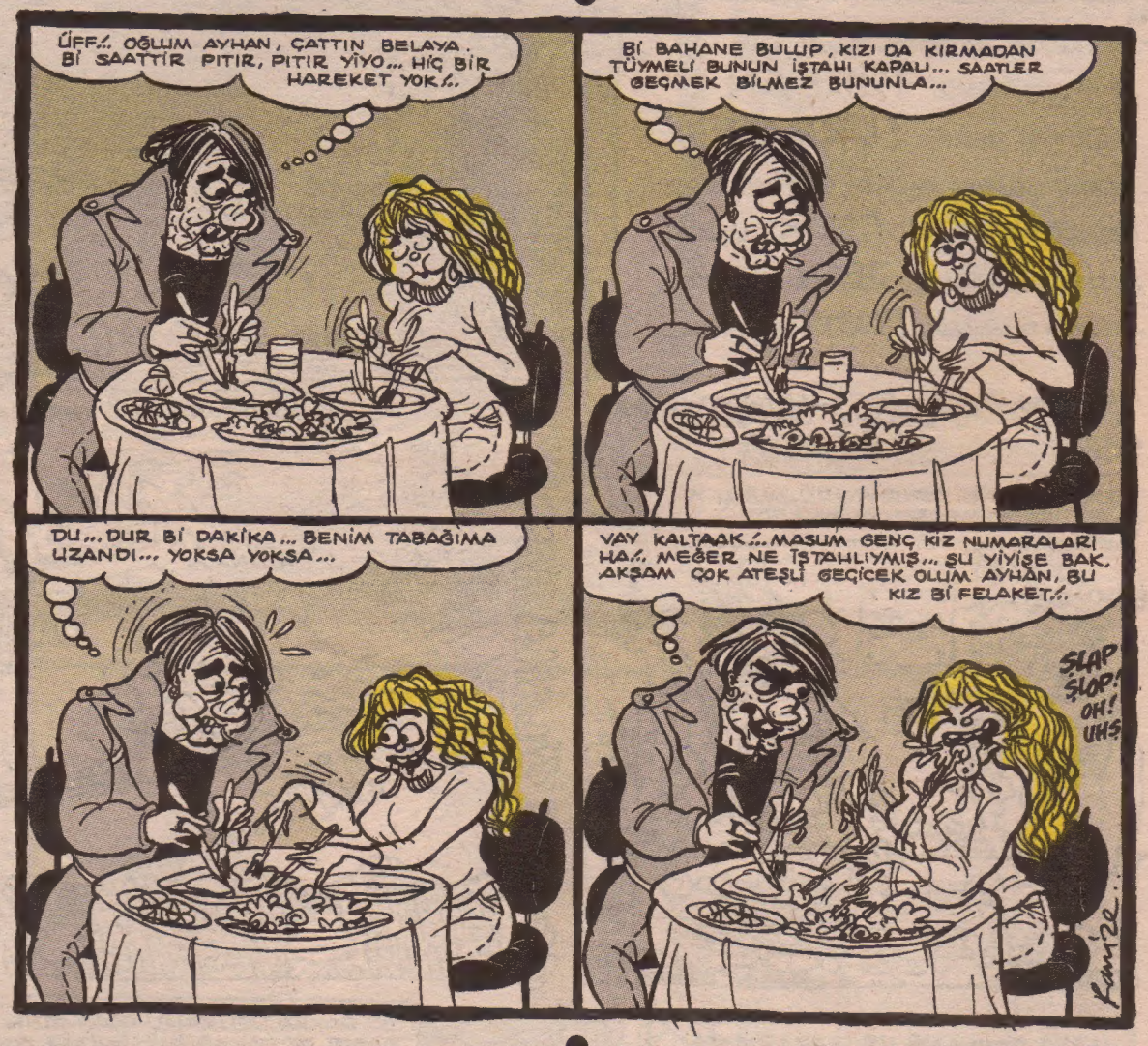
● **Tüzel kişi ve kuruluşlara küfür:** Yöneticiler ve kulüp başkanlarının ettiği bir küfürdür. Ayak başparmağıyla diğer parmağın arasını kaşıyarak yapılır. Küfür eden şahıs, şeref tribününde oturduğu için bu hareketi dikkat çekmez. **Ali Şen** ayrıca **"puro yakarak"** federasyon ve hakem cemiyetlerine de küfretmektedir...

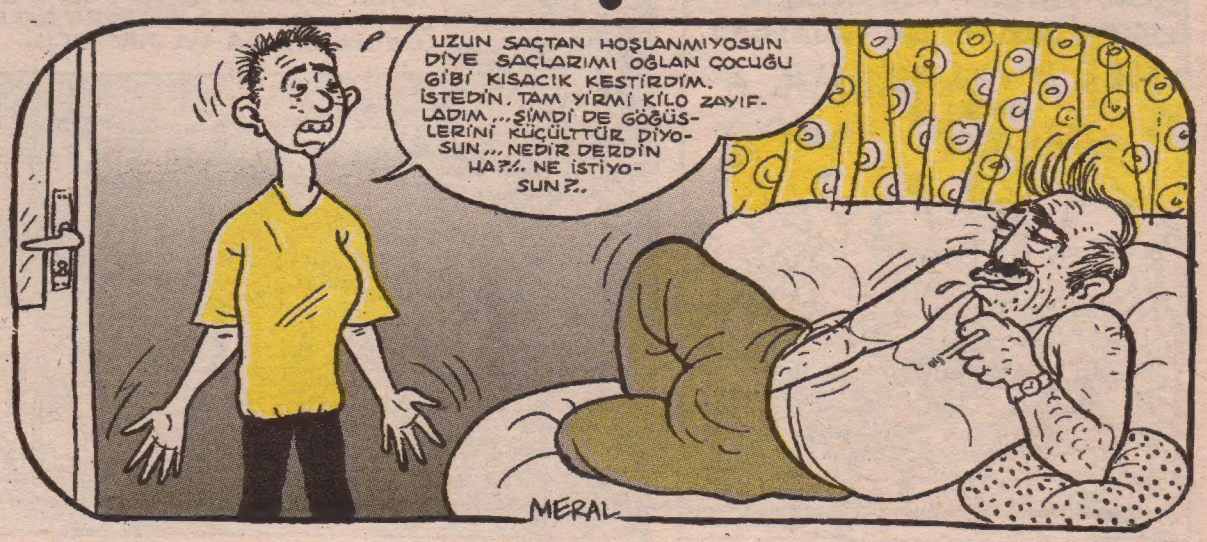
● **Çok büyük küfür:** Tribünlerin katılımıyla, bir dizi hareketin yapılması sonucu edilen küfürdür. **"Meksika dalgası"** ve **"Macerana dansı"** türünün iki başarılı örneğidir. Ne manaya geldiğini saymaya kalksam sabaha kadar sürer...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizler

Düüt Düüm!
Fıyuuu
Fıyuuu
AMMAN ÖZGEE... CANIMI SIKIYOSUN HER GECE HER GECE...
SAAT DOKUZ OLDU KALDIRSANA ŞU KIÇINI...HEP BEN Mİ SÖNDÜRÜCEM IŞIĞI.. AYDINLIK TÜRKİYE DİYE ATIP TUTMAYI BİLİRSİN. HANİ NERDE KALDI O EYLEMCİ RUHUN HEYECANIN?. BİR DÜĞMEYİ KAPATMAYA BİLE ÜŞENİYOSUN...
MERAL


ÜFF.. OĞLUM AYHAN, ÇATTIN BELAYA. BİR SAATTİR PITIR, PITIR YİYO... HİÇ BİR HAREKET YOK..
BİR BAHANE BULUP, KIZI DA KIRMADAN TÜYMELİ BUNUN İŞTAHI KAPALI... SAATLER GEÇMEK BİLMEZ BUNUNLA...
DU... DUR BİR DAKİKA... BENİM TABAĞIMA UZANDI... YOKSA YOKSA...
VAY KALTAAK.. MASUM GENÇ KIZ NUMARALARI HA.. MEĞER NE İŞTAHLIYMIŞ... SU YİYİŞE BAK. AKŞAM ÇOK ATEŞLİ GEÇİCEK OLUM AYHAN, BU KIZ BİR FELAKET..
ŞLAP ŞLOP! OH! UHS
Kamize


UZUN SAÇTAN HOŞLANMIYOSUN DİYE SAÇLARIMI OĞLAN ÇOCUĞU GİBİ KISACIK KESTİRDİM. İSTEDİN, TAM YİRMİ KİLO ZAYIFLADIM... ŞİMDİ DE GÖĞÜSLERİNİ KÜÇÜLTTÜR DİYOSUN... NEDİR DERDİN HA?.. NE İSTİYOSUN?..
MERAL

Aksamsefası

SIDIKA

PİŞMANLIK TELEFONU

- Alo, Sıdıka... Benim ben...

- Uff kolum! Aloo... Lan Kenar, ne var niye arıyosun bu vakitsiz saatte... Telefonu ararken kolumu çarptım senin yüzünden...

- Nasıl yani Sıdıka?... Sen de beni mi arıycaktın yoksa?...

- Seni niye arıyım ki, sapık olan sensin... Saat 21 itibariyle ışıkları söndürmüştük, karanlıkta telefonu arıyodum...

- Ohh Sıdıka... Hem beni arıyosun, hem de ışıkları söndürmüşsün... Hemen geliyim mi...

- Aaa... Sana nooluyo lan! Biz ışıkları **"sürekli aydınlık"** için söndürdük. Olayın seninle bi ilgisi yok...

- O ne? Yeni çıkan ampul mü?... **Sök sök sök... Tak tak tak...** Takmak sorun oluyosa ben gelebilirim esasen...

- "Sürekli aydınlık" dediğimiz başka bişey... Kaç gündür bütün televizyonlar bangır bangır bağırıyo, sen ampulden bahsediyosun... Nesin oğlum sen... Uzaylı mı?

- Ben bir eşşeğim Sıdıka...

- Onu biliyoruz... Başka önemli itirafın varsa onu söyle... Yoksa kapatıcam...

- Nerden biliyosun Sıdıka, yoksa dün geceyle ilgili bişeyler mi duydun? Yalan hepsi...

- Nerden duyucam lan ben senin gece ne halt karıştırdığını salak... Hem bana ne!

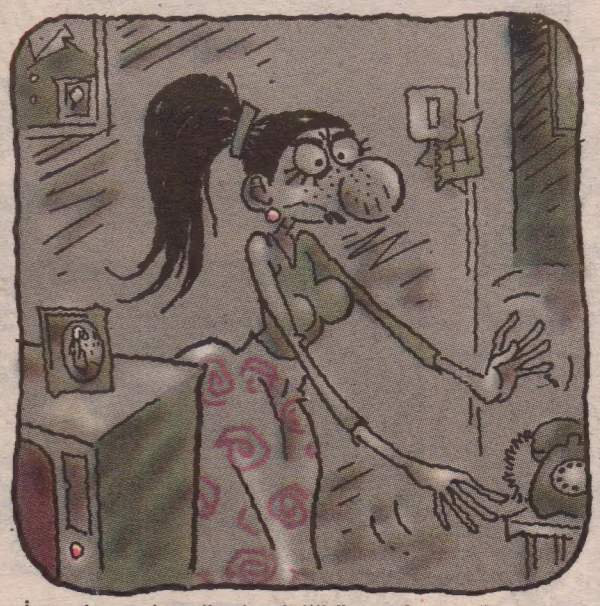
- Bak Sıdıka, ben bu sabah bi otelde uyandım...

- Hayrola... **Turneye falan mı çıktın yoksa?... Nerdesin şimdi, hangi yöremizin kızlarını taciz ediyosun?**

- Yok Sıdıka... Halen şehir sınırları içindeyim. Sabah Tarlabaşı'nda bi otelde uyandım... Pişmanım Sıdıka...

- Niye pişmansın, otelden havlu felan mı çaldın?

- Ööle diil Sıdıka... Ben dün gece alkollüyken bi eşeklik yaptım... Daha doğrusu yapmışım...



İnan bana kendimde değildim... Ben... **Ben seni aldattım Sıdıka... Üstelik yedimilyon ikiyüzellibin liramı çalıp gitmiş o kaltak.** Pişmanım... Evdeysen gelip ayaklarına kapanayım mı?...

- Aaa... Deliye bak... Ne işin var bizim evde be... Sen hâlâ kendinde diilsin Kenar. Evin 4 kilometre çapındaki bir alana yaklaşırsan yarın sabah da hastanede açarsın gözünü...

- Böyle konuşma ama... Pişmanım Sıdıka, gül gibi sevgilim dururken gidip elin karısıyla otellerde...

- Kim kimin sevgilisi lan!...

- Dün gece alkol arızası nedeniyle kısa bi kesinti oldu ama, sen benim genelde sevgilimsin Sıdıka...

- Bak hâlâ ne diyo ayı... Bana bak Kenar, derhal **oda servisini çağırıp kendini bi güzel dövdürt, abimle babama iş çıkartma... Ya da otelin yangın merdiveni varsa kendini yakarak ordan aşşa in...**

- Ben artık otelde diilim ki Sıdıka... Eve döndüm... Bi daha da gitmem artık o otele... Mazide kaldı o günah yuvası... Çok pişmanım... Affedebilicek misin beni?...

- Ulan **genç kızlığım senin taciz telefonlarına cevap yetiştirmekle geçiyo,** sürekli imalı laflarla terbiyesizlik yapıyosun, seni niye affedeyim ki...

- Eöö... Çünkü... Öö... **Ben bir işçi çocuğuyum... 15 yaşımdan beri alnımın teriyle çalışıyorum...**

- Bak sen...

- Tabi... Ayrıca **şiir defterlerim var benim... Bi de halamın kızı var, kalp hastası, her an ölebilir...**

- Aferin sana... Bakıyorum kendini geliştirmişsin, gündemi takip ediyosun... Sen al bu ucuz numaralarını da başka kızlara anlat...

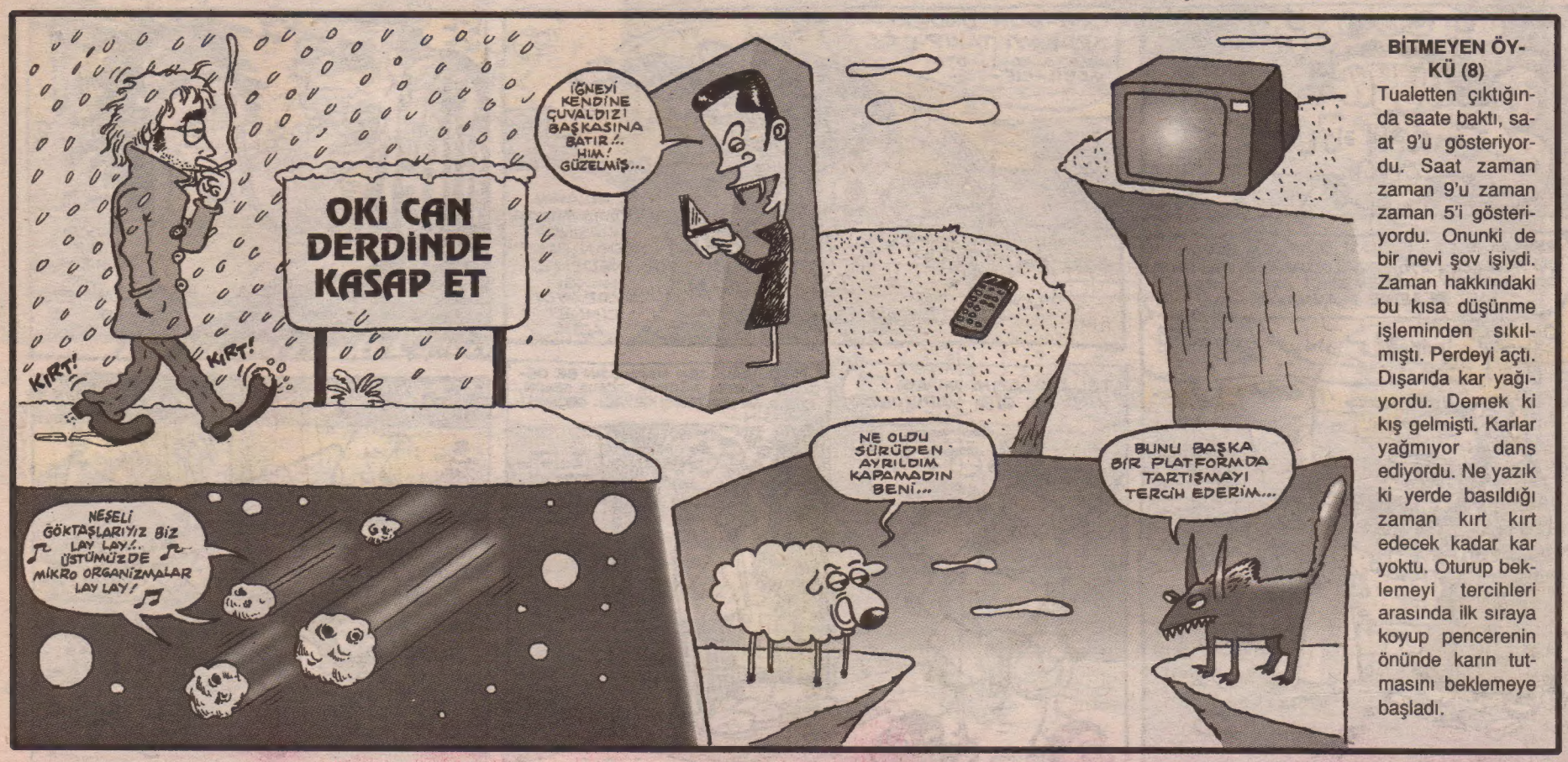
- Başkası yok artık Sıdıka... Sen varsın... Biliyorum kıskandın beni, ondan yapıyosun ama... Yavrucum bunda bozulucak bişey yok... **Tabiyat kanunu... Erkeklerde bu bööle yani... Anlıyosun di mi?...**

- .....

- **Arı gibi.. Ööle çiçekten çiçeğe tohumunu bırakıyo hayvan... Zürriyeti devam edicak... İçgüdü yani...** Anlatabiliyo muyum?... Bak sen kafalı kızsın, kitap felan okuyosun, anlarsın... Ama onların hepsi gelip geçici... Sen çocuğumun anası olucaksın... Ben de eninde sonunda sana dönücem... Alo?

- .....

- Alo... Niye ses vermiyosun Sıdıka'm... Alo... Alo... Vay kaltak kapatmış... Ulan madem kapatıcaksın niye beni arıyosun?... Hayret bi olay... İstesem söylemeyebilirdim de... Ruhun duymazdı... Bi daha arama lan beni... Bana kız mı yok!...


OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET
KIRT!
KIRT!
İĞNEYİ KENDİNE ÇUVALDIZI BAŞKASINA BATIR!.. HIM! GÜZELMİŞ...
NEŞELİ GÖKTAŞLARIYIZ BİZ LAY LAY!.. ÜSTÜMÜZDE MİKRO ORGANİZMALAR LAY LAY!
NE OLDU SÜRÜDEN AYRILDIM KAPAMADIN BENİ...
BUNU BAŞKA BİR PLATFORMDA TARTIŞMAYI TERCİH EDERİM...

BİTMEYEN ÖYKÜ (8)

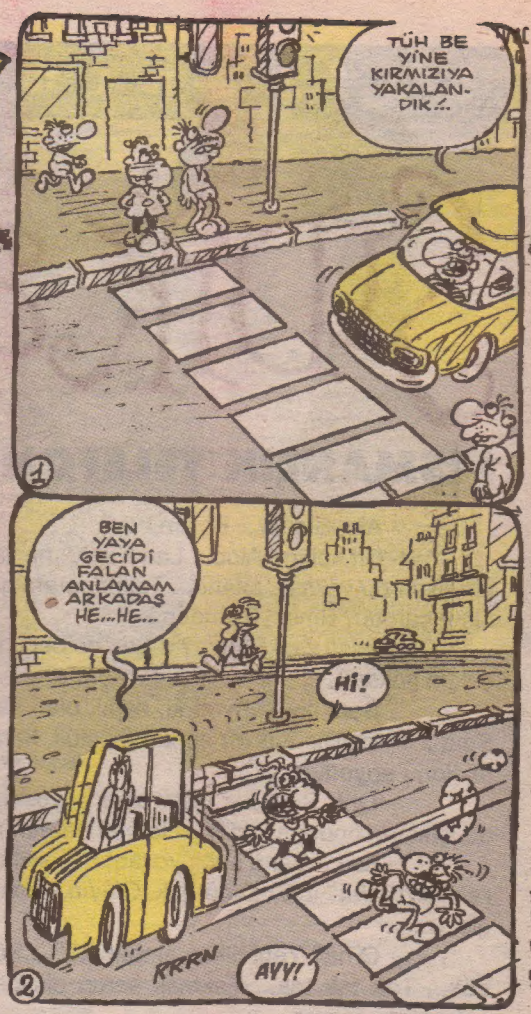
Tualetten çıktığında saate baktı, saat 9'u gösteriyordu. Saat zaman zaman 9'u zaman zaman 5'i gösteriyordu. Onunki de bir nevi şov işiydi. Zaman hakkındaki bu kısa düşünme işleminden sıkılmıştı. Perdeyi açtı. Dışarıda kar yağıyordu. Demek ki kış gelmişti. Karlar yağmıyor dans ediyordu. Ne yazık ki yerde basıldığı zaman kırt kırt edecek kadar kar yoktu. Oturup beklemeyi tercihleri arasında ilk sıraya koyup pencerenin önünde karın tutmasını beklemeye başladı.

Akşamsefası

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

OYNAMA ŞU BURNUNLA BE!.. ELEKTRİKLER KESİLDİ DİYE KİMSE GÖRMÜYO ZANNEDİYORSUN...
1
YOK BE ABİ... AMPULU GEVŞETMİŞTİM, ONU SIKIŞTIRDIM... GAZETEYİ GÖREMİYORUM DA...
2

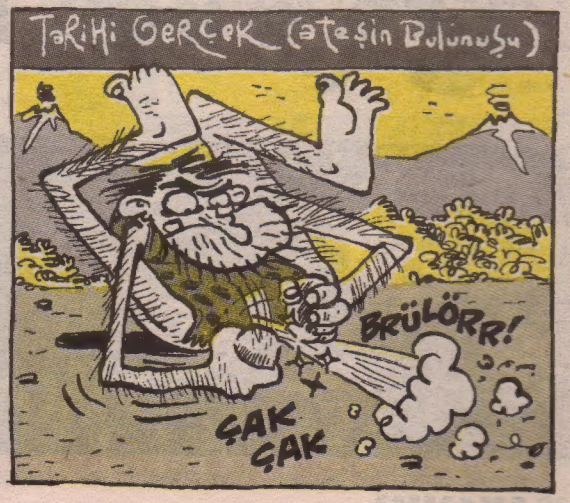


ASKIN GÖZÜ...

ÇAB-BUK ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ET!..
ARABA-TAKSİ-OTOMOBİL-CIP-BİP...
ALLAHIM YETMİŞ MİLYON ARASINDA NEDEN BEN? NEDEN?.. HANGİ ARABAYDI CİNNET ABİ?

SORDUM ŞAŞII ÇİÇEE-E♫ ANNEN BABAN KAZ MIDIIIIR♪ YOK BÖÖLE DEĞİLDİ BU PARÇA... NASILDI HOCA EFENDİ YAV? SORDUK ŞARI BEBE-YE? ANNEN?..

TELLAK LAZIM MI ABİ? KAYMAK GİBİ YAPIYOM...
4
P-FÜÜÜÜÜ!.. SEN NAPMIŞSIN BE OĞLUM?.. DÜZEN AĞZINA SIÇMIŞ SENİN... ÇILDIRMA NOKTASINI ÇEYREK GEÇMİŞSİN...

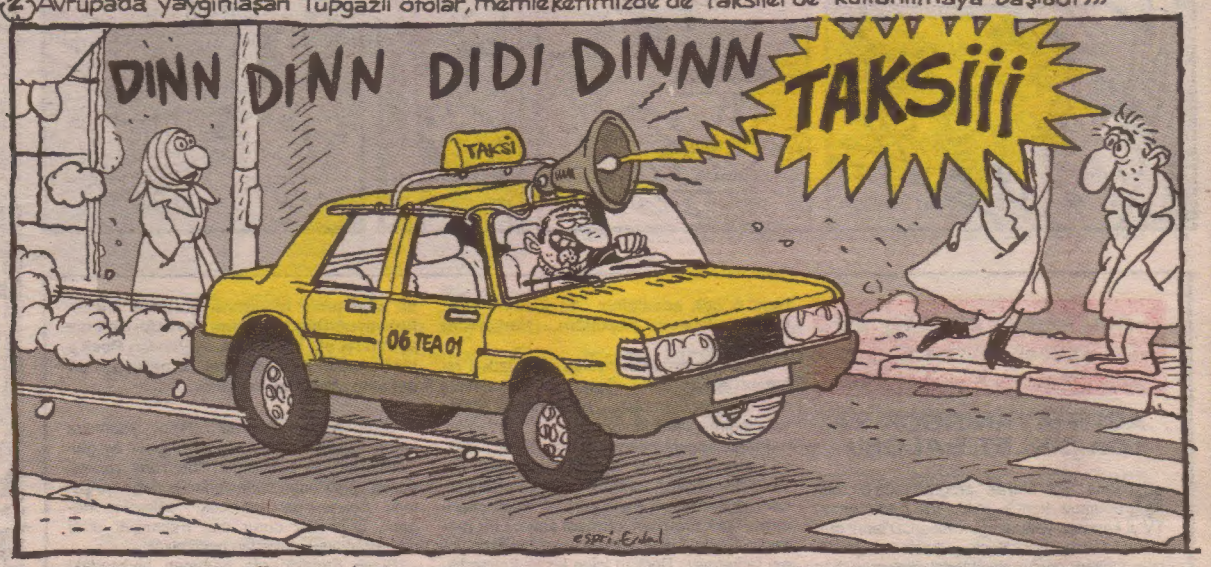


Akşamsefası

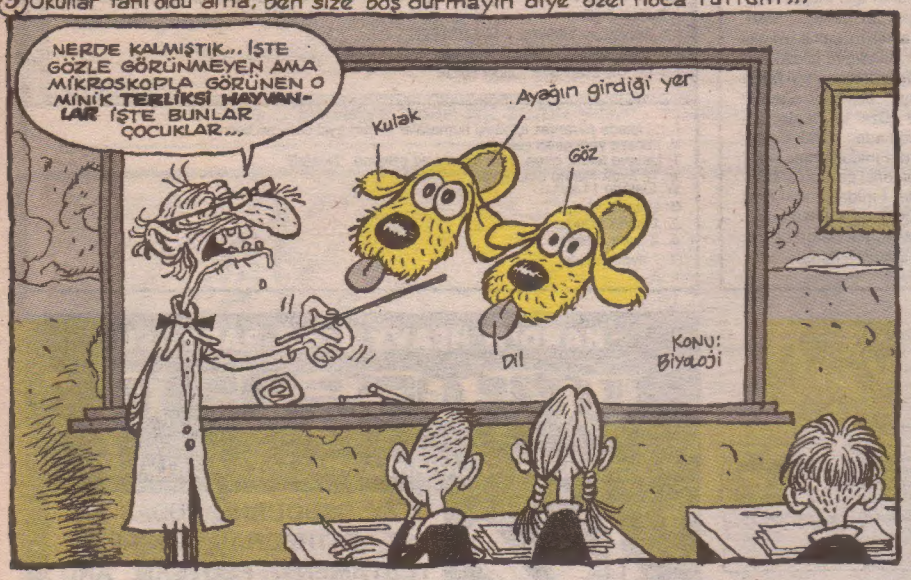
ERGÜN YORUMLATIYOR

1 Susurluk olayında açığa çıkan Abdullah Çatlı'nın neredeyse herkesin Reisi olduğu ve ona böyle hitap edildiği ortaya çıktı. Bu arada Güneri Civaoğlu'da ülke ülke konuyla ilgili çalışmalar yapıyor...

2 Avrupa'da yaygınlaşan Tüpgazlı otolar, memleketimizde de taksilerde kullanılmaya başladı...



3 Okullar tatil oldu ama, ben size boş durmayın diye özel hoca tuttum...



4 Okul tatilinde şehir sinemalarında yalan söyledikçe burnu uzayan PİNOKYO filmi var...

BEN VAR YA YİRMİBEŞ MANKENLE YATTIM... YÜZ ELLİ YABANCI KADINLA TATİLLERDE İŞ TUTTUM...
İKİ YÜZ ELLİYE YAKIN LİSELİ KIZLA BERABER OLDUM... AYRICA...
CLODYA SIFIRLA SİNDİYLE BİR GECE GEÇ...
BAKIN BAKIN! YALAN SÖYLEDİKÇE ŞEYİ UZUYOR... AYNI PİNOKYO GİBİ PİS YALANCI!..

5 Eveet... Son günlerin tartışması "Taksime cami yapılsın mı yapılmasın mı"... işin arka planında "RP, yeni RANT alanları oluşturuyor" diye ortaya atılan sözcükler... Bence herşey ortada RP'nin açılımı bu durumda olsa olsa Rant Partisi olur... Aklıma geldi de 70'li ve 80'li yıllarda AMERİKAN pazarları vardı, sonra zaten Amerikalı olunca, 90'lı yıllarda RUS PAZARLARI oluşmaya başladı, peki bu da bitince ne olacak pazarsız mı kalıcaz yani...

Akşamsefası

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

EVET SAAT 9... AYDINLIK BİR TOPLUM İÇİN BİR DAKİKA IŞIKLARI KAPAYALIM BAKALIM...
TEMİZ TOPLUM İ.... ..... AMA AMA... YA GENE ....
CENK NEREYE YEMEK HAZIR...
BEN DÜKKANA BAKMAYA GİDİYORUM...
BU SAATTE Mİ?..
HEY TAKSİ TAKSİ!
HAY ALLAHIM GEÇ KALMAMIŞ OLSAM BARİ...

BEN KÖŞEDE İNEYİM NE KADAR TUTTU...
ÖO BAYAĞI TUTMUŞ...
BİR MİLYON 250...
BEYİM KÖPRÜDEN GEÇTİK...
NEYSE PARA GİTTİ AMA GEÇ KALMAMIŞ OLSAM...
BİR SAYALIM BAKALIM BİR, İKİ ÜÇ...
OH BE NEYSE DİSK VE KASET ARAKLANMIŞ GECEN SEFER Kİ GİBİ ELEKTRİK KESİLİNCE DİSKLER ÇALINIR DİYE KORKMUŞTUM...
müzik evi

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ACITMAYAN ROCK YA DA CİKLET BALONU

Şu anda **"Son Durak"** programında bir rock grubumuz konuk oldu. Ve ben hemen TV'yi kapatıp, yeni aldığım Kiss CD'lerini dinlemeyi tercih ettim. Rock, yükselen değer ve ben rockcılarınızın dediklerini dinlemek bile istemiyorum. Bugün günlerden çarşamba (22 Ocak 97)... Biraz önce Kanal D'de **"Yalçın Doğan ile Güncel"** adlı programda Manisa'da yasadışı bir örgüte üye olmakla suçlanan 10 gençle ilgili haberi ve tarafları izledim. Bir gün öncesi de (salı gecesi) HBR'deki köşemi hazırlarken Uğur Mumcu ile ilgili bir belgeseli izledim... Hepsinden ötesi Susurluk'ta ortaya çıkanlar beynimin içini yiyor. Yahu kabul etmeyen var mı bu ülkede birşeyler ters gidiyor farkında mısınız. **"Woaw moruk bu ülkede ters giden bir mevzular var. Ama beni bağlamaz"** mı demek Rock'ın görevi. **Hani o çok sevdiğiniz "başkaldırı" lafı... Uzaktan izlenen başkaldırı... Harikasınız çocuklar...**

Bugünün oynanan oyunu, bu yüzden rahatsız ediyor beni. Şimdi içi boşaltılmış rock'ın oyuncuları olarak, bir zamanlar birlikte yeraldığımız insanları görmek.

Kimse kusura bakmasın ama Rock'ı Türkçe yapmak yetmiyor. **Bugün moda olan deyim Türk ezgileri katmak ya da etno öğeler katmak yetmiyor.** Bana göre bir **Rock'çılarımızın Türk motifleri katması açıkca bir modadır.** Rock'ta ister Türkçe, ister İngilizce yapın farketmez; Rock'ın içine kişilik katmadıktan sonra beni ilgilendirmez. İster taraf tutuyor ister dinozor (kadayıf) ya da fanatik deyin. **Ben müzikal olarak rock ya da içtenlik olarak Rock'ı tercih ederim.** Tıpkı babamın oğlu olmayan Savatage'nin Yogoslavya'daki vahşeti vurgulayan albümünde olduğu gibisi beni daha ırgalar...

"Türk rock gruplarının Türk motiflerini kullanması" mı yemeyin beni. Bağdat Caddesi çocukları hayatlarında bir çingene bile görememişken; kalkıp "Kızancıklar" yapıyor diye rockcı olacaklarsa; ben onların "Kiss" gibi kendi duygularını işlemelerini tercih ederim.

Hergün TV'lerin, radyoların sahte rock ile süslenmiş olduğunu görünce midem bulanıyor. Düşünüyorum da rock'ı Pop'tan ayıran ne ola ki? Dünya da yapılan Rock'a bir bakalım. Daha doğrusu o geleneğe bir bakalım. Anlamamıza yeter...

★

Bizim Arsız Fırıldaklar, "Rock" yapmaya karar vermiş! Yo yo öyle eskisi gibi : bir gün "rock'cıyız", bir başka gün **"biz rock yapmıyoruz"** gibisinden dönüşlerinden değil, bu seferki. Eee ne de olsa rock: **"yükselen değer"**, bizimkiler durur mu. Bakmışlar etraf rock prodüksüyonlardan geçilmiyor.

Bizim Fırıldaklarda hemmen piyasadaki başarılı bir isme düzenleme için başvurmuşlar. İsmini vermeyeceğim bu besteci, aranjör'ün Led Zeppelin'in Kasmir'ini çok sevdiğini ve etno öğeleri çok iyi kullandığını bildiklerinden, **"Abi biz de böyle Kızancıklı falan rock sentezleri yapıyoz."** demişler. **Zavallı Asrın Fırıldaklarımı bir güzel tersleyip, sepetlemiş,** bu büyük müzik adamı. Bak besteci misin, aranjör müsün Fırıldaklarımı nasıl kovarsın... Hey hey be baterist pardon aranjör bey nasıl kovarsın benim Fırıldaklarımı! Sen kendini Büyük **İSKENDER** mi sanıyorsun... Üzme çocuklarımı. Bir daha **PAY**lama benim arsızlarımı, yoksa **DAŞ** atarım kafana...

ŞEKİLLER

AYIN ALBÜMÜ

1. Mİ — KUBBESİ Nekropsi (2)

2- **Lan N'oldu-** Kramp (1)□
3- **Güneşin Tahtı Whisky** Kramp (5)
4- New World Order Sucks- Antisilence (3)
5- Dört Renk- **Moğollar** (6)
6- Gün Ola Harman Ola- Erkin Koray (4)□
7-Sevdasız Hayat- Radical Noise + Ask itwhy(Y)
8- Tut Beni Düşmeden- Kesmeşeker (10) ★
9- Yaşamaya Mecbursun- B. Özlemi (7)★
10- Dare To Live- Ascraeus (8)★

Ayın Adamı: **ŞENER YILDIZ** (Rock Market TRT 3)

AYIN SÖZCÜĞÜ

1. AKREBİN — GÖZLERİ Erkin Koray (6)□

2- **Ayna-** Whisky (Y)
3- **Öfke-** Erkin Koray (1)
4- Gitme- Kramp (8)
5- Bişey Yapmalı- **Moğollar** (5)
6- Lan N'oldu- **Kramp** (4) o
7- Korku- Yaşar Kurt (T)
8- Yak Bizi- Whisky (2).
9-Died on 2nd July- Antisilence (2)▲
10- Yaşamaya Mecbursun- Bulutsuzluk Özlemi (9)★

Ayın Grubu: **KRAMP**

AYIN ALBÜMÜ

1. LOUDER THAN HELL Manowar (2)

2- **Roots-** Sepultura (5)o
3- **Best Of The Beast-** Iron Maiden (7)
4- Elegy- Amorphis (1))
5- The Great Southern Trendkill- Pantera (3)
6- Load- MetalLica (10) ▲
7-Draconian Times- Paradise Lost (9)★
8- Undisputed Attitude- Slayer (4)□
9- Swansong- **Carcass** (8) □
10-Live at Filmore- Testament (6)

Ayın Adamı: **John Kalodner**

AYIN SÖZCÜĞÜ

1. BROTHERS OF METAL Manowar (1)

2- **Roots Bloody Roots-** Sepultura (6)★
3- **I Hate You-** Slayer (2) □
4- Today Is A Good Day To Die- Manowar (Y)
5- The Great Southern Trendkill- Pantera (3)
6- Hallowed Be Thy Name- Iron Maiden (T)
7- Gemini Slayer (T)
8- Ambush- Sepultura (4)△
9- Hero of the Day- Metallica (10)
10- Light My Fire- Amorphis (7)

Ayın Grubu: **MANOWAR**

AYIN POP KOKUSU

ÖZLEM TEKİN (1)
Klibe göre şekil alan alternatif insan
☆

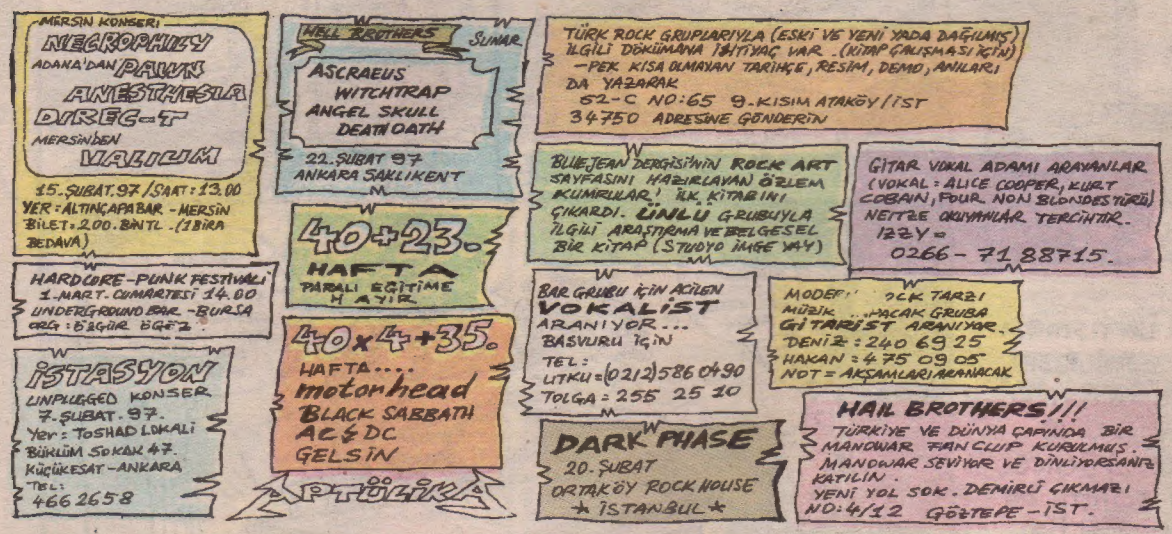
2- Barbaros Hayrettin (2) (İnsanlık ayıbı- Panayır işkencecisi)
3- Ercan Saatçi (Y)
4- Kargo (6) (Playback'de bile rol kesemeyen poster grubu)
5- AF (4) (□) (Arsızlarım popo listesinde bile düşüyor.)
6- Mustafa Sandal (Y) (Sandalet Kafa)
7- Nazan Öncel (□) (3)
8- Ünlü (□) (8) Dünyada hatta uzayda ilk defa Rock yapan insanlar)
9- Çelik (5)
10- Ufuk Yıldırım (Y) (Otomotiv sanayi)

BANA GÖRE

DEMO'YA BU AY OY GELMEDİ...

Bu ay dinlediklerim
1- Kiss'in bütün albümlerini bir tekrar ettim. (Bu aralar Kiss'in CD'lerinin hepsi piyasada eksikleri tamamlayın... "Nice Prie" hesabı yani ekonomik)
2- My Generation- The Very Best Of- THE WHO (Grupla ilgili bilgi sahibi olmak isteyen için harika bir toplama)
3- Do we speak a dead language? DOWNSET (Hard core uzmanlarının tavsiyesi üzerine aldım. Pişman değilim)
4- Inspriation- YNGWIE J. MALMSTEEN
5- True Obsessions- Marty Friedman
6- On The Bosphorus- Önder Focan

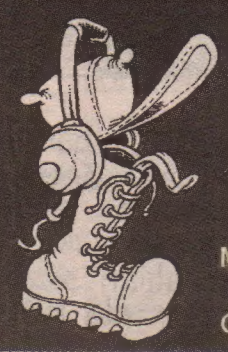
( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"
★: 12 aydır listede bulunuyor.
☆: Listede 11.ay'ı...
o: Listede 10.ay'ı...
△: 9 aydır listede.
▲: 8 aydır listede.
□: 7 aydır listede


MERSİN KONSERİ
NECROPHILIY
ADANA'DAN PAWN
ANESTHESIA
DIREC-T
MERSİN'DEN
VALIUM
15. ŞUBAT. 97 / SAAT: 13.00
YER: ALTINÇAPA BAR - MERSİN
BİLET: 2.00.BİN TL. (1 BİRA BEDAVA)
HELL BROTHERS SUNAR
ASCRAEUS
WITCHTRAP
ANGEL SKULL
DEATH OATH
22. ŞUBAT 97
ANKARA SAKLIKENT
TÜRK ROCK GRUPLARIYLA (ESKİ VE YENİ YADA DAĞILMIŞ) İLGİLİ DÖKÜMANA İHTİYAÇ VAR. (KİTAP ÇALIŞMASI İÇİN) -PEK KISA OLMAYAN TARİHÇE, RESİM, DEMO, ANILARI DA YAZARAK 62-C NO:65 9. KISIM ATAKÖY/İST 34750 ADRESİNE GÖNDERİN
BLUEJEAN DERGİSİ'NİN ROCK ART SAYFASINI HAZIRLAYAN ÖZLEM KUMRULAR, İLK KİTABINI ÇIKARDI. ÜNLÜ GRUBUYLA İLGİLİ ARAŞTIRMA VE BELGESEL BİR KİTAP (STÜDYO İMGE YAY)
GİTAR VOKAL ADAMI ARAYANLAR (VOKAL = ALICE COOPER, KURT COBAIN, FOUR. NON BLONDES TÜRÜ) NETTE OKUYANLAR TERCİHTİR. 122Y= 0266-7188715.
40+23. HAFTA PARALI EĞİTİME HAYIR
HARDCORE-PUNK FESTİVALİ 1. MART. CUMARTESİ 14.00 UNDERGROUND BAR. -BURSA ORG: BÜGÜR BGFZ
BAR GRUBU İÇİN AÇILEN VOKALİST ARANIYOR... BAŞVURU İÇİN TEL: UTKU=(0212)586 0490 TOLGA=255 25 10
MODERN ROCK TARZI MÜZİK YAPACAK GRUBA GİTARİST ARANIYOR. DENİZ: 240 69 25 HAKAN=475 09 05 NOT=AKŞAMLARI ARANACAK
40x4+35. HAFTA.... motorhead BLACK SABBATH AC&DC GELSİN
İSTASYON UNPLUGGED KONSER 7. ŞUBAT. 97. Yer: TOSHAD LOKALİ BÜKLÜM SOKAK 47. KÜÇÜKESAT-ANKARA TEL: 466 26 58
DARK PHASE 20. ŞUBAT ORTAKÖY ROCK HOUSE + İSTANBUL +
HAIL BROTHERS!!! TÜRKİYE VE DÜNYA ÇAPINDA BİR MANOWAR FAN CLUB KURULMUŞ. MANOWAR SEVİYOR VE DİNLİYORSANIZ KATILIN. YENİ YOL SOK. DEMİRCİ ÇIKMAZI NO:4/12 GÖZTEPE-İST.
APTÜLİKA

HARD'N HEAVY ROCK RADYOSU

MAHSER

İN 2. KASETİNİ KAZANANLAR HAFTAYA AÇIKLANACAK



OZZY OSBOURNE, JUDAS PRIEST, **CATHEDRAL,** AMORPHIS, **TESTAMENT, FLOTSAM AND JETSAM,** HOLY MOSES, **PANTERA,** FIGHT, **D. OA, RAMONES,** RAINBOW, **SAVATAGE,** ICED EARTH, **MANOWAR,** RUSH, **DIO**

MAHSER'İN 3. KASETİ İÇİN DE MART ROCK ZİRVESİNE OY GÖNDERMENİZ GEREKİYOR...

HBR Maymun

6 Şubat 1997 Perşembe Sayı: 140

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası

CEYHUN

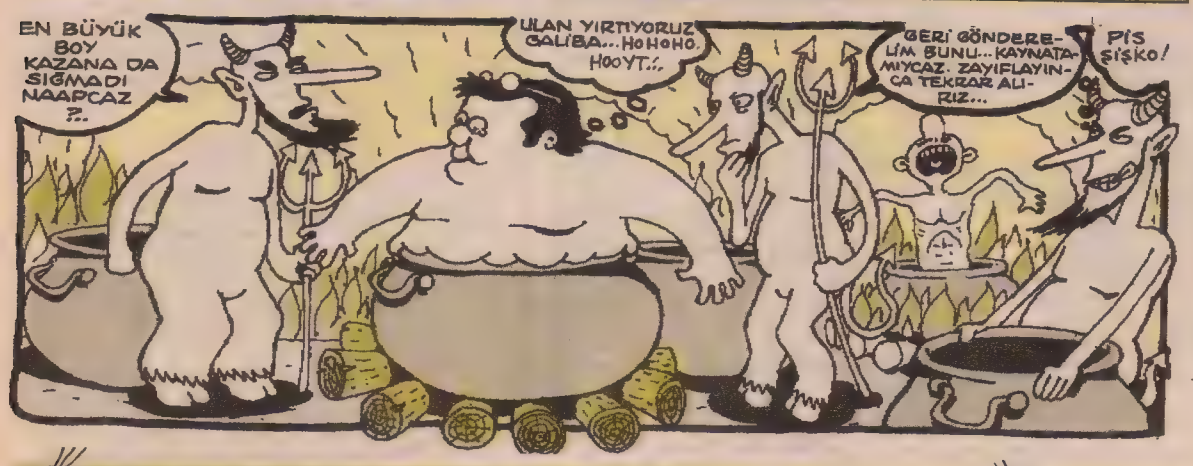
Osman Şayan - Ramize Erer

Eylem vakti gel gizlice...

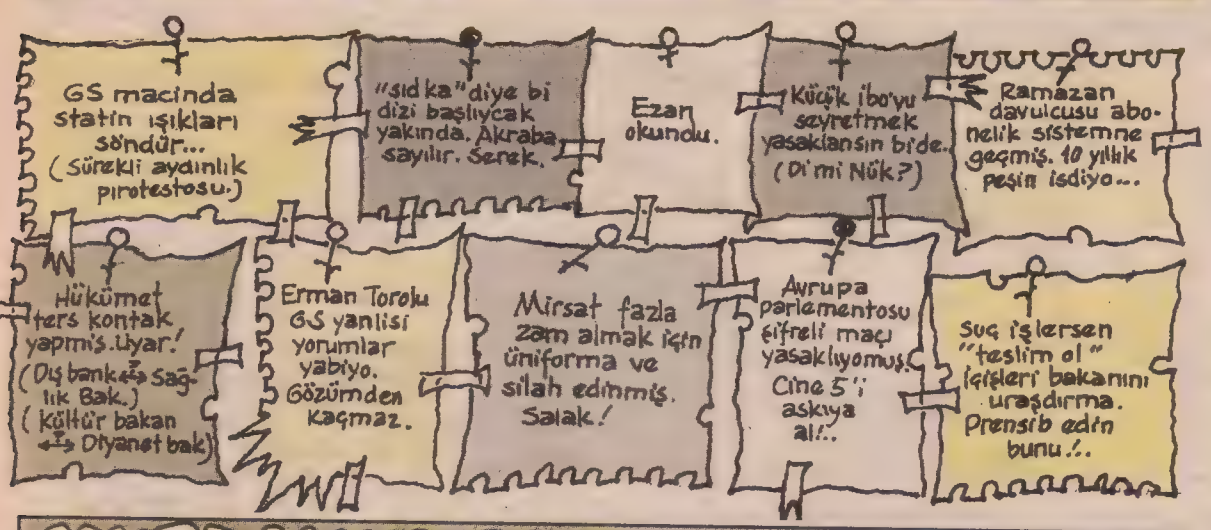
ALLAH ALLAAH... NE MERAKLI MİLLET YAA... KARDEŞİM GİR-SENİZE İÇERİ... SİZE NE KİM SÖNDÜRDÜ IŞIĞINI KİM SÖNDÜRMEDİ... HEM EYLE-ME KATILMIYOSUN HEM DE CAMA ÇIKIYOSUN. BİR İÇERİ DE HAKLI OLARAK BEN BAKI-YIM BİRAZ... AKSİ GİBİ DE HEP KARI-LAR KIZLAR DO-LUŞMUŞ CAMA... EYLEMDAŞLARI-MI GÖRÜCEM DİYE ADIM RÖNTGENCİYE ÇIKICAK... YOK SİZE EYLEM Bİ HAA...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN


EN BÜYÜK BOY KAZANA DA SIĞMADI NAAPCAZ ?..
ULAN YIRTIYORUZ GALİBA... HOHOHO. HOOYT.:.
GERİ GÖNDERE-LİM BUNU... KAYNATA-MIYCAZ. ZAYIFLAYIN-CA TEKRAR ALI-RIZ...
PİS ŞİŞKO!

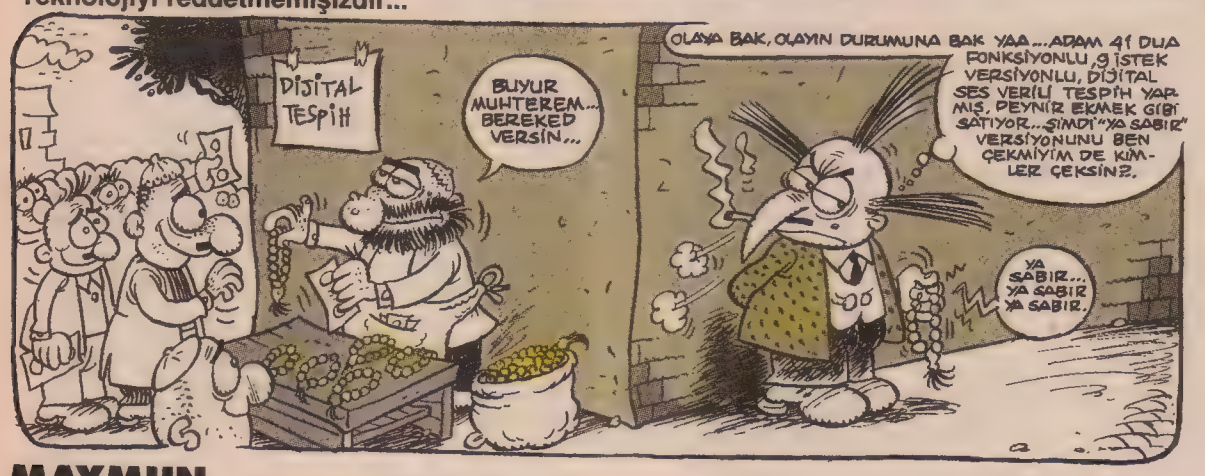
MİTHAT NOT DEFTERİ


GS macinda statin ışıkları söndür... (Sürekli aydınlık protestosu.)
"sıdıka" diye bi dizi başlıycak yakında. Akraba sayılır. Serek.
Ezan okundu.
Küçük ibo'yu seyretmek yasaklansın bide.. (Di'mi Nük?)
Ramazan davulcusu abonelik sistemine geçmiş. 10 yıllık peşin isdiyo...
Hükümet ters kontak yapmış.Uyar! (Dış bank. ↔ Sağlık Bak.) (Kültür bakan ↔ Diyanet bak)
Erman Toroğlu GS yanlısı yorumlar yabiyo. Gözümden kaçmaz.
Mirsat fazla zam almak için üniforma ve silah edinmiş. Salak!
Avrupa parlamentosu şifreli maçı yasaklıyomuş. Cine 5'i askıya al!..
Suç işlersen "teslim ol" ilkeleri bakanını uyarıdırma. Prensib edin bunu.!..

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Teknolojiyi reddetmemişizdir...

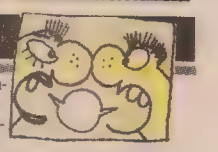

DİJİTAL TESPİH
BUYUR MUHTEREM... BEREKED VERSİN...
OLAYA BAK, OLAYIN DURUMUNA BAK YAA... ADAM 41 DUA FONKSİYONLU, 9 İSTEK VERSİYONLU, DİJİTAL SES VERİLİ TESPİH YAP-MIŞ, PEYNİR EKMEK GİBİ SATIYOR... ŞİMDİ "YA SABIR" VERSİYONUNU BEN ÇEKMİYİM DE KİM-LER ÇEKSİN?.
YA SABIR... YA SABIR YA SABIR.

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



BİLİYORUM artık "Bitsin şu Susurluk işi yaa" demeye başladınız, bir dakika dahi Abdullah Çatlı hakkında birşeyler seyretmek istemiyorsunuz, Sedat Bucak'ın fotoğrafları da eskisi kadar komik gelmiyor... Susurluk Panayırı'na dönüşen Komisyon'da en son dinlenen Oral Çelik'in ifadeleri yine de gerçekten tüyler ürpertici... Yeşil pasaportların, sahte kimliklerin, susturuculu tetikçilerin neredeyse normal karşılanmaya başlandığı bir dönemde "Asala'nın yok edilmesi için devletten 10.000 dolar aldığını" söyleyen Oral Çelik ayrıca "devlette alacağının" kaldığını da ifade ediyor... Şöyle özetleyeyim; devlet başına musallat olan terör örgütünü yoketmek için sözde 4 tetikçi kiralıyor ve ücretini ödeyemiyor ya da ödemiyor... İşte kopması gereken incelen nokta! (Ayşe Savaşır)

TÜRBAN konusunda orduyla Refah'ın burun buruna gelmesini keyifle izleyenler, "Asker sakallılara dersini verir" aklıyla darbe beklentilerine girenler salaklıklarına yansınlar! Taksim'e bir cami yaptırmakla laik Türkiye sarsılmaz! Türbanlı kadınları işyerlerine görmekle demokrasi rejimi çökmez! "Değiştirmek, yoluna sokmak" istediğiniz birşeyler varsa siyaset yapın, iktidar olun düzeltin, 20'şer yıllık temcit pilavı askeri müdahalelerle belki orduevlerine tesettürü sokturmazsınız ama yine yüzlerce insanın kanına girersiniz, yüzlercesinin hapishanelerde çürümesine neden olursunuz! Sokaklara çıkın, kürsülere tırmanın, televizyonlardan bağırın fakat bu kez lütfen askerleri çağırmayın! (İskender Arslanoğlu/ Kırklareli)

İLETİŞİM

ÇİĞDEM Mercan'ın hat, tezhip ve minyatür sergisi Ümit Yaşar Sanat Galerisi'nde gezilebilir...

17- 27 YAŞLAR! arasındaki gençler! Haftada 25 saat çalışıp, 150-300 pound cep harçlığı ile İngiltere'de İngilizce öğrenmek ister miydiniz? Yanıtınız evet'se Norm-Pa'yı arayın!... Tel: (0212) 236 25 25

1997 YILINDA tüm dünyada 150. kuruluş yıldönümünü kutlayacak olan Siemens, geleneksel olarak düzenlediği Siemens Sanat Ödülü'nü bu yıl "Kısa Film" dalında verecek. Yarışmaya bireysel ya da ekip olarak tüm amatör sanatçılar katılabilecek. Ayrıntılı bilgi için tel: 293 43 92

BİLGİSAYAR tutkunlarının öve öve bitiremedikleri, bilgi ormanı, eşsiz iletişim ağı Internet'e geçenlerde ben de girmiş bulundum. Internet, milyonlarca insanı birbirine bağlaması, insanı kilometrelerce uzaktaki kaynaklara kısa bir sürede ulaştırması bakımından kesinlikle eşsiz bir iletişim ağı. Ama ben Türk Internet kullanıcılarını ve birbirlerine tavsiye ettikleri adresleri görünce hem Internet adına hem de kendi adıma üzüldüm. Ne yazık ki her yerde olduğu gibi Internet'te de önce uçkur derdine düşmüşüz. Saygıdeğer Internet kullanıcılarının birbirlerine en çok tavsiye ettikleri adresler porno kulüplerine ait. Kişiler arasında en yoğun alışveriş ise bu adreslerden alınmış fotoğrafların birbirlerine gönderilmesiyle gerçekleşiyor. Tartışmalar derseniz ana avrat dümdüz. Internet'in bu haliyle vapur tuvaletinden farkı yok. Gidip vapur tuvaletinin duvarına bir not bırakırsanız, ikinci girişinizde notunuzun altında size hitaben yazılmış küfürü bir cevap bulursunuz. Karşılığını yazdığınızda, tuvalete giren diğer insanların da katılımıyla bu ortak yazışma genişledikçe genişler. Aradaki tek fark, internet'in "teknoloji mucizesi" diye adlandırılması. Üstelik "ahlakınız bozulmasın" diye anneniz umumi tuvaletleri kullanmanıza izin vermeyebilirken, İnternet'e yaşınız ne olursa olsun girebilir, söz konusu sayfalar ve oradaki fotoğraflara dilediğinizce bakabilirsiniz... Bunun adı özgürlük değil, başıbozukluktur. Birbirine söyleyecek iki çift lafı olmayan yetişkin salakların işgüzarlıkları, bu tür görüntülere yaşça hazır olmayanlara da bulaşıyor. Eğer siz de Internet'i bu ve benzeri amaçlar için kullanıyorsanız, paranıza yazık... (Web sitesi sakini)

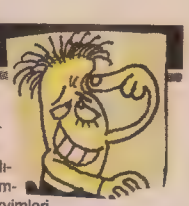
REHA MUHTAR'a istediğiniz kadar kızın, küfredin ama herkesin diline yerleşen "bu insanlar nerde kalıcak, nerde bu devlet" cümlesinin mimarlığını ondan esirgemeyin. Bugünlerde iki düzgün cümle kurabilme yetisinden uzak vatandaşların ağzında bile "devlet" sözcüğü var. Yarım yamalak cümlelerinde "devleti göreve çağıran, birtakım aksaklıkların sorumlusunun devlet olduğuna inandıklarını gösteren" izler var. Henüz devletin yetki ve sınırlarını tam olarak bilmeseler bile, organizasyondaki aksaklıkları organizasyonun başına yüklüyorlar. Fadime Şahin, Milli Eğitim Bakanlığı'nı dava ediyor; SSK mağdurları birbiri ardına bu kuruma dava açıyor; evlerde ışıklar söndürülerek, meydanlarda biraraya gelinerek devlete "tavır" alınıyor. Herşeyi devletten bekleyenler, olmadık anlarda bile devleti göreve çağıranlar elbette var. Çokça var. Amq o kadar olsun. Henüz emekliyoruz, öğreniyoruz; üstelik televizyondan öğreniyoruz... (Nilgün Demir)

GEZİEVİ'NİN faks fanzin dergisi "Leylek" soruyor: "Şempanzelerin ve ormanların korunması için çalışmalar yapan antropologun adı nedir?" Doğru yanıtı mektupla ileten ilk kişi günübirlik bir geziye davet edilecek. Adres: İstiklâl Cad. 95/2, Beyoğlu 80080/İstanbul.

A BROTHER of Metal, Metal, Metal'in gerçek brother ve sister'lerini arıyor. Mektuplarınızı bekliyorum. KID (ETS REHBERİ) Colossae Hotel Thermal, Karahayıt/ Denizli

NEYİNİZ kaldı yıkılmadık, kırılmadık, kanatılmadık?... Acıyamadığınızı hissettiğiniz ana geldik mi? Fedakârlığın, sevmenin külfet haline geldiğini düşünüyor musunuz? Eller uzanacak burnunuzu vidalarından gevşetecek, kulaklarınızı gözlerinizi kerpetenle sökecek, üç beş parça kalana kadar yağmalanacaksınız. İşte hazin sayılmayacak, alalade bir son! Ağlayamadığınız şarkıların, görüp de anlatmaya kıyamadığınız rüyaların, sevemediğiniz, yüreğinizin düşmediği, kibirden kudurup sürttürecek burun bulamadığınız hayatınızın dokunaklı hesabı! Yıkılmadık, kırılmadık, kanatılmadık yanlarınızdan dirilin yaşama! İnsan gibi duyun, insan gibi konuşun insan gibi yaşayın! O şarkı!... Gözlerinde yaşların duramadığı o şarkı işte... (B. N.)

TAKINTI

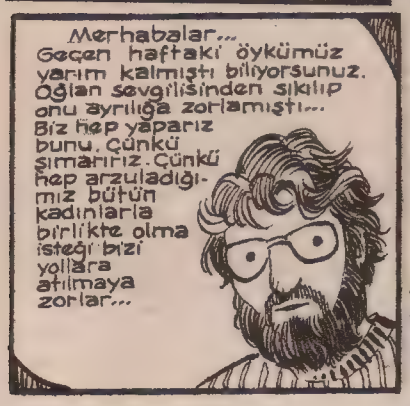


ELİNİZE bir takvim aldığınızda ilk önce neresine bakarsınız? Kırmızı rakamlara! "23 Nisan hangi güne geliyor? 19 Mayıs perşembeye gelse..." Ortadereceli okulların sömestr tatilleri bayram tatiline eklendi diye yaygara koparanlar hiç kendilerini yormasınlar... Türkiye'de yılda 500 etkinlik düzenleniyormuş, yılda 67 gün ve 42 hafta ulusal çapta kutlanıyor yani... Üretim hacminin düşük olduğu, işsizliğin hızla tırmandığı, ekonomik istikrarın çöktüğü ülkemizde kutlamaları, bayramları, özel günleri birbirine ekleyerek dev bir tatile çıkmayı, takvimleri kıpkırmızı boyayıp milletçe fiesta halini ilan etmeyi öneriyorum... (Belkıs Şenalp/ Samsun)

SAAT 9... Önce karşı apartmandaki avukat Aksoy Bey'ler ışıklarını söndürüyorlar. Sonra ben... Sönüyor... Sönüyor... Sönüyorlar... Işıkları açık olanların pencerelerinde bakınca televizyonları başında zap yaptıkları görülüyor. Bir dakikalığına karanlıktayız, karanlık suskun, hırslı kalp atışları duyuluyor sadece. Milyonlarca perde kenarında pırıldayan gözler sessiz ancak umutla, herşeye rağmen birşeylerin değişebileceğinden taviz vermeksizin birbirine bakınıyor... Gözler karanlıkta birbirlerini dinliyor... Bu kez belki de ilk kez susarak bağırıyorlar, susarak sokaklara dökülüyorlar, evlerinden dışarı seslerini duyuruyorlar... Saat 9'da, siz de "aydınlık için karanlığı gömülün!" (Ekrem Buldancı/ Kartal-İST)

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Merhabalar... Geçen haftaki öykümüz yarım kalmıştı biliyorsunuz. Oğlan sevgilisinden sıkılıp onu ayrılığa zorlamıştı... Biz hep yaparız bunu. Çünkü şımarırız. Çünkü hep arzuladığımız bütün kadınlarla birlikte olma isteği bizi yollara atılmaya zorlar...

Arkadaşımız sebep olduğu ayrılığın üzerine coşkulu bir özgürlük hissiyle dolmuştur ve neşeyle hoplamaya zıplamaya başlar...
EVET AYRILDIK NEYSE BOŞVER İYİ OLDU. BELKİ DE... BULUŞTUĞUMUZDA KONUŞURUZ...

Fakat sevgilisiyle birlikteyken bile kendisine asılan kadınlar, yalnızken, neden yüz vermezler acep?..
LÜTFEN BE MELİS EVE GİDİP KONUŞALIM BİRAZ DA...SENDEN HOŞLANIYORUM...
BEN KALKIYIM ORHAN. BAŞKA ZAMAN...

Haftalar geçer. Üzgündür. Damarlarına ayrılığın yakıcı pişmanlığı yayılmaktadır. Daha yeni bir sevgili bile bulamamıştır...
AAYRILIIIKK AAYRILIIK, AMAANN AAĞYRILIKHH

Neticede, biraz ikinip sıkındıktan sonra ayrıldığı sevgilisini aramaya karar verir...
RAHATSIZ EDİYORUM SENİ AMA, BİRAZ GÖRÜŞMEK İSTİYORUM DA... SANA GELEBİLİR MİYİM...
OLUUR, GEL...

SAHİ SEN BİR ŞEY KONUŞACAĞINI SÖYLEMİŞTİN. NEYDİ MERAK ETTİM... SALİH'İN DUYMASINDA BİR SAKINCA YOK...
ŞEY, BOŞ-YER./GİT-MEM GEREKİYOR...

Yalnızlığın ve pişmanlığın bunca kederine bir de kıskançlığın ezici garibanlığını ekleyen Orhan, attığı bir anlık havanın diyetini yüklenip yollanıp gider...
ONA YALNIZ KALMAYACAĞIMI SÖYLEMİŞTİM...
DUR, BÖYLE CANIM ÇEKTİ SİMDİ...

Oluyor böyle şeyler...

TIK GİBİ TİRİPLER

CEREHATİN DÖNÜŞÜ

- İKİ DİRHEM Bİ ÇEKİRDEK MANİTAYLA BULUŞMA ADINA, PANTOLONU BİZZAT ÜTÜLEMECESİNE GİYİNİR SON AŞAMA "CONAN" LOSYONUNLA SURATA POLİSAJ AMELİYESİ İÇİN LAVABO ÖNÜNDE AYNAYLA FAÇALAŞILIR... AĞIZ İÇ ÇEPERLERİNİN SARIMSI CERAHATİ DİL YARDIMLI Bİ VAKUMLA EMİP TÜKÜRÜRSÜN... ATIK, HAFİF DE KAN İHTİVAA ETMEKTEDİR VE AĞDALI Bİ LİKİTTİR. LAVABO DELİĞİNE ULAŞIP, ARZIN MERKEZİNE DOĞRU HIZLA KAYBOLSUN DİYE MUSLUĞU HAMLEYLE AÇARSIN... BORULAR HAVA YAPMIŞTIR VE MUSLUK ÖFKEYLE AKSIRIR... AKSIRIK, YOK OLSUN İSTEDİĞİN TİSKİNÇ ATIĞIN DİBİNE ÖYLE Bİ DÖMİ VOLE SU PÜSKÜR-

TÜR Kİ, O BEYAZ SAKIZ GİBİ GÖMLEĞİNİN BÖĞRÜNE YAPIŞTIRIR KANLI CERAHATİ... GAALİZ Bİ KÜFÜR HAKKINDIR VE AYNANDAKİ GÖRÜNTÜNÜN DE CEVAP HAKKI FİLAN YOKTUR... KOT'UNU, KAZAANI GİYER VINLARSIN...

SİS GİBİ BAKMAK

- DOĞALGAZ PARASINI HAYATINDAN DEF ETMEYE BANKAYA Bİ HIŞIM DALARSIN... ANARŞİ PARANOYALI ÜRKEK SERÇE GÖZLER... KORUMA GÖREVLİSİNİN LİME LİME EDEN TEHDİTİİ SÜZÜŞÜNDEN DE OKEY ALIP SIRAYA GİRDİİN... Bİ ÖNÜNDE, BAYAT DEO SIPREYLE KENDİNİ KARANTİNAYA ALMIŞ EVLİ AMA GÜZEL KADINA SICAK İNSAN BAKIŞLARIN, ARALIK BULUZ DÜĞMELERİNDEN SIZIP, MEME DOLGUNLUĞUNUN TEN BUHURU SALGILAYAN DANTELLİ SÜTYEN SINIRINA KADAR MİNİK Bİ AKVARYUM BALIĞI GİBİ İLERLER. ELEKTİRİĞİN O DOLGUNLUĞA DEĞER. DERİN Bİ İÇ ÇEKMESİ ONUN ELEKTİRİĞİ ALDIĞININ GÖSTERGESİDİR... İŞTE DERSİN İKİ UYGAR İNSAN GİBİ BİRBİRİMİZİ DİŞİ VE ERKEK OLARAK ALGILADIK, HEM DE FİZİİKİ TEMASSIZ... SAĞLIKLIYIZ YAŞASIN... ONUN DA BÖYLE DÜŞÜNDÜĞÜNE İNANIRSIN. EVLİDİR SAYGI DUYAR DENEYİ BİTİRİRSİN... ONUN Bİ EŞİ, BELKİ YAVRUSU VARDIR... BANKADAN ÇIKIŞTA HAVA SANKİ DAHA OKSİJENLİ VE BİYERLERDEN SICAK EKMEK KOKUSU GELİYORDUR...

BRONS İFLAS VOKAL GRUBU

- "BU PAZAR SABAH KOŞUYO MUYUZ OOLUM" GEYİĞİ GERÇEĞE DÖNÜŞÜR... CİĞERLER, GAZANFER BİLGE NİGDE TERMİNALİ HALISI GİBİDİR EPEYDİR SİGARADAN... TAKIM ELBİSE FİYATINA, İÇİN GÖÇEREK ALDIĞIN "REE BOK" EŞOFMAN'I GİYİP, FERMUARI GÖĞSÜNE JİLET ATARCASINA ÇEKİP, "NİKE" KOŞU PAPUÇLARIYLA AYAKLARNI KENETLEYİP DOĞRULURKEN TANSİYONUN DÜŞER BİLE... AŞŞAADA, ÖBÜR ELEMANLARLA, GEREKSİZ Bİ HAZZ FREKANSINDA, AĞIZLAR AT KIÇI GİBİ GÜLÜŞEREK BULUŞULUR... UFAK UFAK KOŞMALAR...

AMA, GEREKSİZ GEYİK ÖZLEMİ NEFES TÜKETİMİ, BONKÖR KAHKAHALAR FİLAN İLK YÜZ METREDE CİĞER DENEN MAKUS ORGAN İSTİAB HAD SINIRI ALARMINI YEŞİL ÖTESİ İRİNLİ BALGAM ÖZEL ULAĞI İFRAAZAATI İLE VERİR... BRONŞ İFLAS VOKAL GRUBU ŞEKLİNDE Bİ YÜZ METRE DAHA CAN HAVLİYLE İDRAAK EDİLİP DURULUR KÜLTÜR FİZİK ADI ALTINDA ANTİ ESTETİK Bİ DİZİ DEBELENMEDEN SOORA BU KOŞU OLAYINI BÖÖLE ŞEHİR ORTASI BOK HAVADA DİİL ORMANLIK Bİ YERLERDE HANIMLAR- ÇOCUKLAR- PİKNİK ŞEKLİNDE YAPMA "KARARLILIK 97" TATBİKATI HAVASINA BÜRÜNÜLÜR... ASIL GERÇEK, EVE DÖNERKEN "HEMMEN Bİ ÇEK-AP VE TİP NE DİYOSA HARFİYYEN UYMA OLAYI AABİ, LAMI CİMİ YOK ARABANIN YAĞINA, BUJİSİNE KILINA, TÜYÜNE KENDİ SAĞLIMIZDAN DAHA ÇOK İLGİ GÖSTERİYOZ BE AABİ" TRİPLERİ... O GECE SİGARAYI AZ İÇİŞ, ERTESİ SABAH MARGARİNSİZ KAHVALTI FALAN FISTIK EZMESİ...

YAVUZ TARAN

ARSIZIN DÖLÜ

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Geçen haftadan devam...

BİRAZ SOLA... BİRAZ DAHA... OKEY...

Artık n'aptılarsa o gece, ötesini hiç bilmiyom... Sabah uyandım maral maral bakınıyom!..

INIH!..

Kalktım ki, kolum, bacağım morarmış, döt baş dağılmış külot neyin sayrulmuş bi yanını, kötülüğe de yormadım ki... Dedim: Amma deli yatmışım dün gece... Enayiliğime doymuyayım e mi...

ORSPU, ORSPU... KALKMADIN MI ORSPU! ÇİŞİM GELDİ LAN!..

OF!.. PUF!..

OOLEY, OLEY OLEY OLEY!.. ŞIST, SANA KAYANIN SELAMI VAR... İHEHEHE!. BORU SANA GİRDİ Mİ BORU SANA... KOYİM Mİ KOYİM DE BÜLBÜL GİBİ ÖT!.. KIZ SENİ YERLER YERLER... OAH. YALARIM!..

BUNUN BABASI VAR YA BUNUN BABASI AYNEN BUNUN GİBİ HERGELEYDİ KIZIM... SÜLALELERİ BÖYLE BUNLARIN-KANLARI BOZUK İT SÜRÜSÜ.., O DA AZ ÇEKTİRMEDİYDİ BANA, GEBERDİ DE KURTULDUM MEZARINA SÇTIĞIMININ YANDAN FIRLAMASI... TÜH, OJE KAÇTI... BAKSANA PEMBE YAKIŞTI Dİ Mİ?..

ŞIŞT.. BAK BAK NASI HAVALANIYO!.. ADINI YAZIYIM MI HA ADINI?.. ŞIŞT... OPSENE BENİ.. ÖHEHEHE!..

Ö!..

Ama ben sabrediyodum ama... Taa ki o güne kadar...

KTAK KTAK KTAK

NE KONUŞUYO BUNLAR BÖYLE FISIR FISIR!..

BANANE BANANE... İSTİYOM LAN ŞİMDİ İSTİYOM...

SUS, EŞŞEK SIPASI... AKŞAM OLSUN AYARLIYCAM DEDİK SANA... GÜNDÜZ GÜNDÜZ BAŞIMA İŞ Mİ AÇICAN BENİM...

ŞİMDİ İSTİYOM LAN...

BANA BAK SİNİRİMİ BOZMA BENİM!

DAĞITIRIM ULAN, SÇARIM ULAAN!.. BAĞIRTMA BENİ. İSTİYOM DİYOM., ANNE İSTİYOOM! ...

Seni insanı katil edersin çocuk... Tamam, kes bağırma... SEHEER... Bak çağırıyorum susss... SEHER, GEL GÜZELİM... İKİ BARDAK ÇAY İÇ YENİ DEMLEDİM...

AL CANIM İÇİN ISINIR ...

8

BİZİM OĞLAN ISRAR ETTİ ŞEKERİM GELSİN, İKİ SOLUKLANSIN İKİ NEFES ALSIN, ONSUZ BOĞAZIMDAN GEÇMEZ DEDİ...

AY BEN DE Bİ ÇAY OLSA DA İÇSEM DEDİYDİM AZ EVVEL... KALP KALBE KARŞIYMIŞ DEMEK Kİ... NE ZAHMET...

İÇ İÇ...

İÇİİM!

HÜRPP

Bu kadar salak olmayı nasıl becerıyosam... Allah tarafından böyle münasip görülüyodu her halde...

Yine başım döndü uyudum...

Akşamsefası

ULAN YAVAŞ OL, SAĞINI SOLUNU İNCİTME AYI...

SUS BE SUS!.. OUH OUH, OUAH ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL, ÇOK GÜZEL ÖAH...

HI?..

HİİİİİA!

ALLAAAAM ALLAAAM, N'APTINIZ BANA N'APTINIZ ÖÜÜÜ!..

ANANI!

SEHER. SEHER GÜZELİM DUR. SEHER..TÜ, LANET İLAÇ NE ÇABUK...

ANNE, YAKALAA ANNE... DAHA DOYMADIM YA..!

SEN SUS... SEHER İZAH EDEYİM...

TAP

TAP

TAP

IMPH!.. SHÖAH!.. SNIF!..

C.AT.

TAK TAK TAK!

GİDİN...

TAK TAK TAK!

SEHER AÇ LÜTFEN ANLATICAM HERŞEYİ...

ŞIST...SÜT İÇER MİSİN SÜT?..

Haftaya kaldığımız yerden...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

SANA KAÇ KERE RESİMLERİ O KADAR YAKINDAN SEYRETME GÖZLERİN BOZULUR DEMEDİM Mİ HA!..

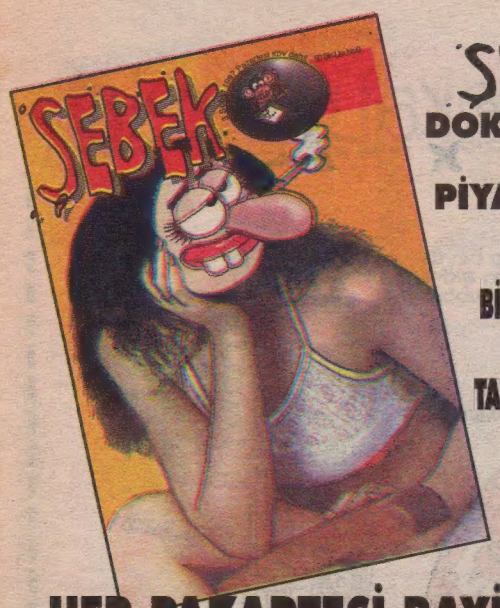
AMA ANNE YAA!..

HADİ SAKLAMBAÇ OYNAYALIM!..

GİGİGİGİGİ...T..T.. GİT GİT... GEGE GEGE GET GET GET GETİ GETİ GETİR... OOOOO OĞ OĞ OĞ OĞ OĞL OĞL OĞLUM... BO BO BO BOBİ Bİ...

BAK BABASI BAK OĞLUMUZ YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞ!..

YÜRÜYÜNCE DEĞİL SALAK KARI, UÇUNCA SEVİNCEN!.. BİZ KUŞUZ, KUŞ!..



ŞEBEK
DOKUZUNCU SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

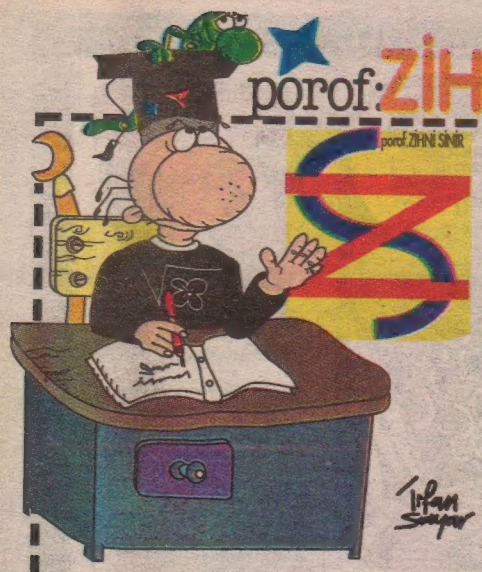
HER PAZARTESİ BAYİİLERDE

HBR MAYMUN 6, 7 ve 8. CİLTLERİ BAYİİLERDE

Tükenmeden alın

ar damarı renk erdem ar damarı renk erdem ar damarı renk erdem

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi



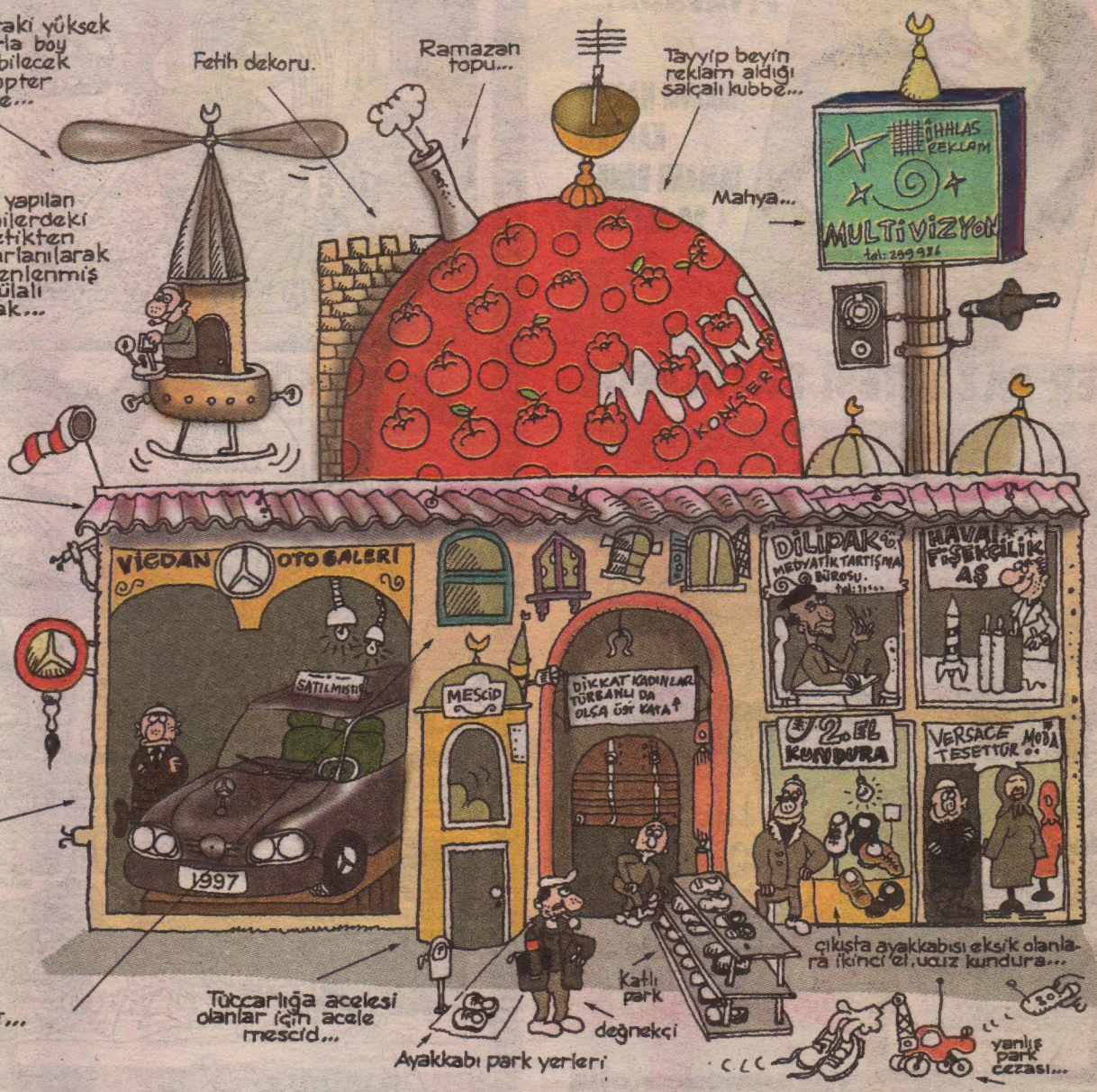
Müslümanlığı elinde bulunduran (:) kesim, Dünya'da camisi en bol kent olan İstanbul'un Taksim meydanına, meydanı boş bulup doldurmak için cami yapıyor...

YARDIMCI OLMAK LAZIM

işte:

TAKSİM DE REFAH CAMİİ procesi:

ölçek: ½ dergi sayfası...

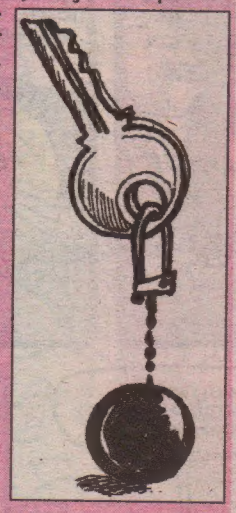


Modern sanat denince yamuk yumuk resim diyen anlayışın sahipleri gayet tabiiki Post modernizmi de aynı cahillikle anladılar...
Bunu çeşitli yamuk yumukların yan yana serpiştirilmesi olarak düşündüler.
Bu kolaylık çok hoşlarına gitti.
İşte aynı anlayışın Post modern pencereleri...

Amfora, Amfor (Yun): İçindeki sıvının serindurması için ıslak kuma saplanan dibi sivri, çift kulplu testi. Günümüzde ise Bodrum tipi dekerasyon anlayışının vazgeçilmez elemanı olarak kullanılmaktadır.

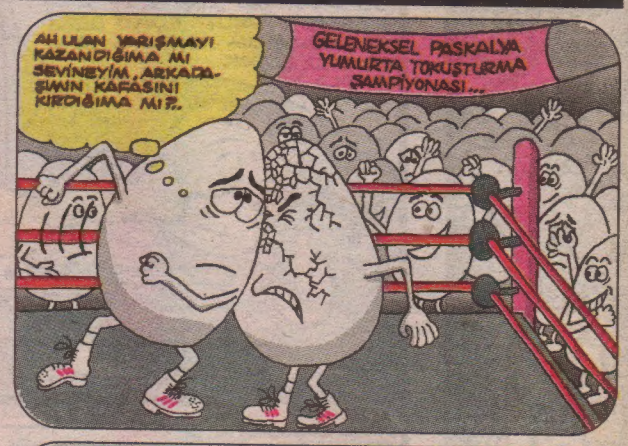
Ampul (Fr.): Halk arasında tavandan akan elektiriğin damlasına ampul denir. Bilimsel tarifi ise şudur: Elektrik aynen insan gibidir. Geniş ortamlarda rahatlar, gevşer işler sıkışınca kızışır gerilim artar, stres başlar. Bizim EDİSON tabii elektrikten daha akıllı bir insan olduğu için onun bu özelliğinden faydalanarak ampulü icad etmiştir. Yani şöyle: Elektriğin geçtiği kabloyu iyice bir inceltmiş, gidecek başka yeri de olmayan elektrik taneleri bu dargeçitten ahlaya poflaya, kızara bozara ilerlemek zorunda kalmışlardır. İşte elektriğin o güne kadar gizlediği bu kızarıklık özelliği böylece ampul gibi ortaya çıkmıştır. Edison'un bu buluşu, ençok geceleri ders çalışmak zorunda olan öğrencileri etkilemiş. Ellerine geçirdikleri bozuk ampulleri zaman zaman sokakta patlatarak Edison'a olan kızgınlıklarını dile getirmişlerdir.

Anahtar (Yun): Açma kapama işinden başka hiçbir amaca hizmet edemeyen, tek başına kaybolmaya müsait metal parçası. Bir defa kaybolduktan sonra bu olay ona ders olsun, bir daha tekrar etmesin diye kulağına küpe takılır. Küpe (bkz. Kulakprangası)



Ansiklopedi (Fr): Ev kütüphanelerini doldurmak için kullanılan dekoratif kitaplar dizisi. Lüzumsuz şeylen hakkında çok geniş bir bilgi taşıdığı halde en lüzumlu konuda kısacık bilgi veren, zaten hâlâ ödenmekte olan senedleriyle sinir bozucu olan ağır ve hantal şeyler.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN **ARDA TURAÇ**


AH ULAN YARIŞMAYI KAZANDIĞIMA MI SEVİNEYİM, ARKADAŞIMIN KAFASINI KIRDIĞIMA MI?..
GELENEKSEL PAŞKALYA YUMURTA TOKUŞTURMA ŞAMPİYONASI...

Akşamsefası